

VANREDNI BROJ:

NOVI SAD NA A(U)KCIJI!

REGISTAR URBANOOG SPOTICANJA

DECEMBAR 2010.
JANUAR 2011.

CEMENT

BESPLATAN
BROJ

SENZACIONALNO:



Tvrđavi ističe rok TRAJANJA dogodine!



Propadanje Gornjeg grada
počinje 2011. godine.

Dunav već progutao delove.

Pre mosta i investitora
Tvrđavi došla glave nebriga!!!

Lokalnim monopolom protiv
stranog investitora

KAKO SU
HOLANĐANI
PROPALI U
NOVOM SADU

Holandska firma od starta
trn u oku domaćim
investitorima. Kap
prelila čašu kad je
Vondel počeo da
prodaje jeftinije
kvadrate u Park City-u.
STR. 7

ALMAŠKI KRAJ
TVRD ORAH
ZA GRAD!

Komšije jače od
kancelarijskih
planera!!!

Almašani pobedili u bitci sa
urbanistima i investitorima
nakon 5 godina. Kuće
ostaju, izbačen je planirani
'bulevar', krupni kapital
izvisio.
STR. 10-11

Zašto je kultura
gradsko siroče
?
**BOLJE DA SE
NIŠTA NE DESI,
DOK SE NE
DESI**

U OVOM BROJU
SAZNAĆETE ŠTA SU 'BELE
FLEKE', KAKO NASTAJU I
KAKO IH OPRATI.
STR. 23-24

LEGALIZACIJA I ZAKONODAVSTVO

Koliko je odmaklo naše poimanje zakona i građevinarstva, može se samo naslutiti. Da smo vični pisanju nebrojenih zakona, donekle jesmo, ali kako se oni primenjuju, sasvim je drugačija priča. O tome može da posvedoči i prepiska članova izvesnog internet foruma, koju vam ovde predstavljamo. Pravi i praktični pokazatelj šta je važno za izgradnju kuće.

Iz Instituta u Sremskoj Kamenici saopšteno je da su se pojedini stanovnici nelegalno izgrađenog naselja Tatarsko brdo nedovoljeno priključili na vodovod Institutu i da su koristili vodu Institutu bez nadoknade. Na Tatarskom brdu tokom devedesetih godina podignuto je oko 350 lukošnih stambenih objekata, uprkos višedesetnijkim zabranama gradnje na toj lokaciji.

NOVI SAD / 25. APRIL 2007.

Rad ponovo nije uspeo da preuzme lokaciju na Pozorišnom trgu gde će već 20 godina gradi „Poštansku štedionicu“, pošto je investitor ponovo uliožio žalbu na rešenju o oduzimanju i najavljuje konačni završetak radova do kraja godine. Ovo je drugi put da investitor žalbom zadržava plac, dok se ne gradevin i dalje ne mogu videti radnici, a u Zavodu za izgradnju grada čekaju odluku Ministarstva finansija. Pošto po zakonu o izgradnji iz 2005. godine, zemljište nije privedeno nameni, lokalna vlast je još 2006. godine pokusala da vrati parcelu gradu.

NOVI SAD / 26. MART 2008.

Na snagu stupa novi Zakon o planiranju i izgradnji kojim je regulisano i pitanje legalizacije objekata izgrađenih bez građevinske dozvole do maja 2003. godine. Zakon propisuje da se zahtevi za legalizaciju predaju do 10. marta 2010. godine. Do tog trenutka na teritoriji Srbije predato je 700.000 zahteva, a u Novom Sadu 37.000, što čini trećinu ukupnog broja zgrada, čime zauzima jedno od najviših mesta u Srbiji kada je u pitanju broj podnetih zahteva.

NOVI SAD / 11. SEPTEMBER 2009.

Novi Sad drugi je najskupljii grad u Srbiji kada je u pitanju legalizacija kvadrata u prvoj zoni koja iznosi 145 evra, dok je u Beogradu 115 evra. Po zakonu o lokalnoj samoupravi svaka opština samostalno određuje cenu legalizacije bespravno izgrađenih objekata.

NOVI SAD / 11. SEPTEMBER 2009.

Najveći broj potrošača na Telepu, Adicama, Klisi, Sajlovi i Maloj Bosni, naselju između Veternika i Novog naselja, snabdeva se strogom preko nelegalnih priključaka. Dug Novosadana „Elektrovodovodni“ za struju iznosi oko 188 miliona evra.

NOVI SAD / 29. NOVEMBAR 2009.

Počelo je merenje elektromagnetnog zračenja u vrtiću „Radosnica“ na Adicama, koji je izgrađen ispod dalekovoda pre četiri godine, uz evidentan propust urbanista. Ako se pokaže da zgrada i dvorište nisu bezbedni za boravak deca, vrtić će morati da bude zatvoren. Pored vrtića, ispod dalekovoda nalazi se i 400 nelegalno podignutih porodičnih kuća koje neće moći da se legalizuju.

NOVI SAD / 4. FEBRUAR 2010.

Djonji put na Ribnjaku počeo je da se obrušava, kada se aktiviralo klizište koje je odnело ivičnjake i delo asfalta. Ribnjak, koji danas ima 500 stanovnika, među kojima su i političari i biznismeni, u većini ilegalno izgrađenim kućama, generalnim planom predviđen je za gradski park, pošto je u pitanju padina u Dunav koja je zapravo klizište. Nastala šteta još uvek nije sanirana.

NOVI SAD / 10. JUL 2010.

Zbog nedostatka dozvola od početka godine u Novom Sadu zatvoreno je 21 gradilište od 620 trenutno aktivnih. Za ovakve propuste sledi novčana i moguća zatvorska kazna u trajanju do godinu dana.

NOVI SAD / 10. AVGUST 2010.

Okо 15.000 građana, uglavnom iz prigradskega naselja, nelegalno se priključilo na vodovodnu mrežu, a potom sklopilo sporazum o privremenu koriscenju mreže. Oni redovno plaćaju račune, ali nemaju legalan priključak, čija ugradnja se izradom projekta i taksama košta oko 1.000 evra. Time je gradska kasa u minusu za oko 15 miliona evra.

NOVI SAD / 2. MAJ 2010.

SAM SVOJ SAVETNIK DOKUMENTACIJA ZA (DIVLJO) GRADNJU KUCE

Koliko je odmaklo naše poimanje zakona i građevinarstva, može se samo naslutiti. Da smo vični pisanju nebrojenih zakona, donekle jesmo, ali kako se oni primenjuju, sasvim je drugačija priča. O tome može da posvedoči i prepiska članova izvesnog internet foruma, koju vam ovde predstavljamo. Pravi i praktični pokazatelj šta je važno za izgradnju kuće.

Respect!

535 (r&m)

Veliki pozdrav svima, nisam aktivan na ovim diskusijama ali ču ipak da postavim pitanje i zamolim da pomoć ako neko zna. Planiram da u godine započem gradnju kuće, pa me interesuje šta mi sve od dokumentacije treba i kojim redom ide da li postoje neke prečice.

Najma, gradiće se u Srbiji, preciznije u Novom Sadu. Hvala za pomoć unapred.

Mrbin-boy (Little by Zlojkan)

- Treba ti građevinska dozvola! - dug i mukotran put.

- Zahtev za legalizaciju objekta! - prečica, ali krajnji rok za podnošenje je 31. mart 2010. godine. Podnesi samo zahtev i naglasi da ćeš ostalu dokumentaciju naknadno dostaviti.

- U oba slučaja je jasno bitno da posedujem vlasnički list nad zemljištem na kome zidaš, kao i osnovne parametre da objekat bude udaljen min. 1,5m od mede, da nije na parceli namenjeno za izgradnju infrastrukturnih radnji i sl.

Mrbin-boy (Little by Zlojkan)

- Treba ti građevinska dozvola! - dug i mukotran put.

- Zahtev za legalizaciju objekta! - prečica, ali krajnji rok za podnošenje je 31. mart 2010. godine. Podnesi samo zahtev i naglasi da ćeš ostalu dokumentaciju naknadno dostaviti.

- U oba slučaja je jasno bitno da posedujem vlasnički list nad zemljištem na kome zidaš, kao i osnovne parametre da objekat bude udaljen min. 1,5m od mede, da nije na parceli namenjeno za izgradnju infrastrukturnih radnji i sl.

Mrbin-boy (Little by Zlojkan)

- Treba ti građevinska dozvola! - dug i mukotran put.

- Zahtev za legalizaciju objekta! - prečica, ali krajnji rok za podnošenje je 31. mart 2010. godine. Podnesi samo zahtev i naglasi da ćeš ostalu dokumentaciju naknadno dostaviti.

- U oba slučaja je jasno bitno da posedujem vlasnički list nad zemljištem na kome zidaš, kao i osnovne parametre da objekat bude udaljen min. 1,5m od mede, da nije na parceli namenjeno za izgradnju infrastrukturnih radnji i sl.

Mrbin-boy (Little by Zlojkan)

- Treba ti građevinska dozvola! - dug i mukotran put.

- Zahtev za legalizaciju objekta! - prečica, ali krajnji rok za podnošenje je 31. mart 2010. godine. Podnesi samo zahtev i naglasi da ćeš ostalu dokumentaciju naknadno dostaviti.

- U oba slučaja je jasno bitno da posedujem vlasnički list nad zemljištem na kome zidaš, kao i osnovne parametre da objekat bude udaljen min. 1,5m od mede, da nije na parceli namenjeno za izgradnju infrastrukturnih radnji i sl.

Mrbin-boy (Little by Zlojkan)

- Treba ti građevinska dozvola! - dug i mukotran put.

- Zahtev za legalizaciju objekta! - prečica, ali krajnji rok za podnošenje je 31. mart 2010. godine. Podnesi samo zahtev i naglasi da ćeš ostalu dokumentaciju naknadno dostaviti.

- U oba slučaja je jasno bitno da posedujem vlasnički list nad zemljištem na kome zidaš, kao i osnovne parametre da objekat bude udaljen min. 1,5m od mede, da nije na parceli namenjeno za izgradnju infrastrukturnih radnji i sl.

Mrbin-boy (Little by Zlojkan)

- Treba ti građevinska dozvola! - dug i mukotran put.

- Zahtev za legalizaciju objekta! - prečica, ali krajnji rok za podnošenje je 31. mart 2010. godine. Podnesi samo zahtev i naglasi da ćeš ostalu dokumentaciju naknadno dostaviti.

- U oba slučaja je jasno bitno da posedujem vlasnički list nad zemljištem na kome zidaš, kao i osnovne parametre da objekat bude udaljen min. 1,5m od mede, da nije na parceli namenjeno za izgradnju infrastrukturnih radnji i sl.

Mrbin-boy (Little by Zlojkan)

- Treba ti građevinska dozvola! - dug i mukotran put.

- Zahtev za legalizaciju objekta! - prečica, ali krajnji rok za podnošenje je 31. mart 2010. godine. Podnesi samo zahtev i naglasi da ćeš ostalu dokumentaciju naknadno dostaviti.

- U oba slučaja je jasno bitno da posedujem vlasnički list nad zemljištem na kome zidaš, kao i osnovne parametre da objekat bude udaljen min. 1,5m od mede, da nije na parceli namenjeno za izgradnju infrastrukturnih radnji i sl.

Mrbin-boy (Little by Zlojkan)

- Treba ti građevinska dozvola! - dug i mukotran put.

- Zahtev za legalizaciju objekta! - prečica, ali krajnji rok za podnošenje je 31. mart 2010. godine. Podnesi samo zahtev i naglasi da ćeš ostalu dokumentaciju naknadno dostaviti.

- U oba slučaja je jasno bitno da posedujem vlasnički list nad zemljištem na kome zidaš, kao i osnovne parametre da objekat bude udaljen min. 1,5m od mede, da nije na parceli namenjeno za izgradnju infrastrukturnih radnji i sl.

Mrbin-boy (Little by Zlojkan)

- Treba ti građevinska dozvola! - dug i mukotran put.

- Zahtev za legalizaciju objekta! - prečica, ali krajnji rok za podnošenje je 31. mart 2010. godine. Podnesi samo zahtev i naglasi da ćeš ostalu dokumentaciju naknadno dostaviti.

- U oba slučaja je jasno bitno da posedujem vlasnički list nad zemljištem na kome zidaš, kao i osnovne parametre da objekat bude udaljen min. 1,5m od mede, da nije na parceli namenjeno za izgradnju infrastrukturnih radnji i sl.

Mrbin-boy (Little by Zlojkan)

- Treba ti građevinska dozvola! - dug i mukotran put.

- Zahtev za legalizaciju objekta! - prečica, ali krajnji rok za podnošenje je 31. mart 2010. godine. Podnesi samo zahtev i naglasi da ćeš ostalu dokumentaciju naknadno dostaviti.

- U oba slučaja je jasno bitno da posedujem vlasnički list nad zemljištem na kome zidaš, kao i osnovne parametre da objekat bude udaljen min. 1,5m od mede, da nije na parceli namenjeno za izgradnju infrastrukturnih radnji i sl.

Mrbin-boy (Little by Zlojkan)

- Treba ti građevinska dozvola! - dug i mukotran put.

- Zahtev za legalizaciju objekta! - prečica, ali krajnji rok za podnošenje je 31. mart 2010. godine. Podnesi samo zahtev i naglasi da ćeš ostalu dokumentaciju naknadno dostaviti.

- U oba slučaja je jasno bitno da posedujem vlasnički list nad zemljištem na kome zidaš, kao i osnovne parametre da objekat bude udaljen min. 1,5m od mede, da nije na parceli namenjeno za izgradnju infrastrukturnih radnji i sl.

Mrbin-boy (Little by Zlojkan)

- Treba ti građevinska dozvola! - dug i mukotran put.

- Zahtev za legalizaciju objekta! - prečica, ali krajnji rok za podnošenje je 31. mart 2010. godine. Podnesi samo zahtev i naglasi da ćeš ostalu dokumentaciju naknadno dostaviti.

- U oba slučaja je jasno bitno da posedujem vlasnički list nad zemljištem na kome zidaš, kao i osnovne parametre da objekat bude udaljen min. 1,5m od mede, da nije na parceli namenjeno za izgradnju infrastrukturnih radnji i sl.

Mrbin-boy (Little by Zlojkan)

- Treba ti građevinska dozvola! - dug i mukotran put.

- Zahtev za legalizaciju objekta! - prečica, ali krajnji rok za podnošenje je 31. mart 2010. godine. Podnesi samo zahtev i naglasi da ćeš ostalu dokumentaciju naknadno dostaviti.

- U oba slučaja je jasno bitno da posedujem vlasnički list nad zemljištem na kome zidaš, kao i osnovne parametre da objekat bude udaljen min. 1,5m od mede, da nije na parceli namenjeno za izgradnju infrastrukturnih radnji i sl.

Mrbin-boy (Little by Zlojkan)

- Treba ti građevinska dozvola! - dug i mukotran put.

- Zahtev za legalizaciju objekta! - prečica, ali krajnji rok za podnošenje je 31. mart 2010. godine. Podnesi samo zahtev i naglasi da ćeš ostalu dokumentaciju naknadno dostaviti.

- U oba slučaja je jasno bitno da posedujem vlasnički list nad zemljištem na kome zidaš, kao i osnovne parametre da objekat bude udaljen min. 1,5m od mede, da nije na parceli namenjeno za izgradnju infrastrukturnih radnji i sl.

Mrbin-boy (Little by Zlojkan)

- Treba ti građevinska dozvola! - dug i mukotran put.

- Zahtev za legalizaciju objekta! - prečica, ali krajnji rok za podnošenje je 31. mart 2010. godine. Podnesi samo zahtev i naglasi da ćeš ostalu dokumentaciju naknadno dostaviti.

- U oba slučaja je jasno bitno da posedujem vlasnički list nad zemljištem na kome zidaš, kao i osnovne parametre da objekat bude udaljen min. 1,5m od mede, da nije na parceli namenjeno za izgradnju infrastrukturnih radnji i sl.

Mrbin-boy (Little by Zlojkan)

-

**KINESKA ČETVRT**

Budućnost Kineske četvrti jeste neizvesna. Ova industrijska zona postala je poslednjih godina odličan mamac za brojne investicione pokušaje. Prvo, neuspješno odabranje mesto za novi Muzej savremene umetnosti, zatim neuspeli tender od strane (u međuvremenu bankrotirane) holandsko/srpske firme „Vondel Capital“, trenutno lokacija za Muzej zaboravljenih umetnosti koju je inicirao Manual Co, a od skora je tu (privremeno) smešten i SKCNS. Iako je četvrt rezervisana za kulturu (tzv. „bele fleke“), nejasno je na kojoj osnovi će se doneti odluka o njenoj budućnosti, i ko će tu odluku doneti.

Kineska četvrt ulazi u fokus pažnje šire javnosti u planovima za izgradnju nove zgrade Muzeja savremene umetnosti Vojvodine (MSUV). Nakon raspisanog međunarodnog regionalnog konkursa za izradu idejnog arhitektonsko-urbanističkog rešenja zgrade 2007. godine, usvojeno je rešenje koji predviđa formiranje kompleksa Muzeja na ukupno površini od 10.000 m², na mestu bivše fabrike eksera „Petar Drapšin“. Konkurs je završen odlukom međunarodnog stručnog žirija da prvu nagradu dodeli projektu autorskog tima iz Kanade i Srbije: Robert Claiborne, Lia Ruccolo i Ivan i Petar Mirković.

NOV SAD / 27. JUN 2007.

Izložba „In Situ“ održana je u budućem „Manualovu“ muzeju u Kineskoj četvrti, a organizovali su je „Manual Co“ Muzej zaboravljenih umetnosti (privatni muzej vlasnika preduzeća „The Manual Co.“ za izradu predmeta od kože), Muzej savremene umetnosti Vojvodine i Visart“ asocijacija za vizuelnu umetnost i kulturu, pod pokroviteljstvom Pokrajinskog sekretarijata za kulturu. U katalogu izložbe navedeno je: „Izložba „In Situ“ nalazi se u prostoru budućeg Muzeja zaboravljenih umetnosti, čija je lokacija direktno povezana sa zemljištem namenjenim izgradnji nove zgrade Muzeja savremene umetnosti Vojvodine“, čime se prvi put zajedno promoviše Kineska četvrt kao potencijalnog mesta za muzejski kompleks.

NOV SAD / 26. OKTOBAR 2007.

Palačenje umetničkih slika u Kineskoj četvrti u okviru performansa „Iz pepela u muzej“ grupe Led Art izazvala je burne reakcije javnosti. Umetnici optužuju gradsku vlast da ih ignorise i ne sprovidi adekvatnu kulturnu politiku. Istoču da grad još nema prostore za muzej savremene umetnosti i gradsku galeriju.

NOV SAD / 22. SEPTEMBAR 2008.

Građanačelnik Igor Pavličić već četiri meseca odgovarači da potpiše dokument o prenosu prava na korišćenje zemljišta u Kineskoj četvrti MSUV-u za izgradnju novog muzeja. Postoje indicije da je lokacija postala interesantna za prodaju investitorima za tržne i poslovne centre, i izgradnju novog muzeja doveđena je u pitanje. Kao glavna zainteresovana kompanija pominjala se holandska kompanija „Vondel Capital“ koja od 2008. godine gradi ekskluzivni stambeno-poslovni kompleks „Park City“ na Limanu.

NOV SAD / JANUAR 2009.

U sled neusaglašenosti gradske i pokrajinske vlade, kao i zbog pitanja daljeg načina korišćenja izgrađenog gradskog zemljišta u državnom vlasništvu, MSUV, kao nosilac projekta izgradnje nove zgrade Muzeja, od grada nije dobio pravo korišćenja zemljišta, te se od izgradnje zbog toga odustalo.

NOV SAD / FEBRUAR 2009.

D epartman za arhitekturu FTN-a u saradnji s „Manualom“ u jesen 2009. godine organizuje master studio u kojem učeštavaju 60 studenata završne godine arhitekture, projektujući „Manualov“ blok zgrada na trasi budućeg Somborskih bulevara. Sada sa 100 studenata radi isto, ali za Kinesku četvrt.

NOV SAD / FEBRUAR 2010.



decembar 2010 - januar 2011.

**Slučaj Manual**

Identitet grada iz privatničke perspektive

KADA MUZEJ POSTANE KOST U GRLU

Kada je 2006. godine uzeo u zakup halu u Kineskoj četvrti, da bi od nje stvorio Muzej zaboravljenih umetnosti, Siniša Žarin, vlasnik „Manuala“, nije ni slutio da će ga taj potez, četiri godine kasnije staviti na velike muke koje mogu da ugroze poslovanje jedne od retkih perspektivnih novosadskih kompanija. Naime, Žarin je trenutno u pregovorima s gradom oko otkupa dela parcele na kojoj se nalazi njegovu preduzeće na Telepu, kako bi tuda prošao Somborski bulevar, a gradske vlasti nude mu prostor upravo u Kineskoj četvrti.

- Cela stvar zapela je oko novca. Prvo se pojavio „Vondel kapital“ koji je želeo da otkupi Kinesku četvrt, kasarnu „Maršal Tito“ i Ribarsko ostrvo, a zatim su meni ponudili prostor u Kineskoj četvrti vredan svega petinu onog što je vrednost tog zemljišta na Telepu – kaže Žarin.

Naime, „Manual“ je angažovao uglednu svetsku revizorsku kuću KPGM, koja je procenila vrednost preduzeća i brenda na 25 mil-

iona evra. Po rečima Žaraina, grad očigledno ne prepoznaje šta za njegovu firmu predstavlja to zemljište na kojem sada proizvodi autentične proizvode od domaćih sirovina. - Sama ideja da se „Manual“ seli s Telepa, prilično je frustrirajuća. Mi smo ovde 25 godina, bavimo se tihom proizvodnjom i beležimo dramatičan rast iz godine u godinu. Nije isto seliti takvo preduzeće ili neko porodično domaćinstvo – objašnjava Žarin.

Da bi se iselio u Kinesku četvrt, Žarin procenjuje da mu je potrebno bar tri godine da oposobi neuslovne hale, a situacije se komplikuje, jer, kako navodi, u trku za Kineskom četvrti uključilo se i preduzeće „Expo“ iz Lisabona. A zašto je Žarinu zanimljiv prostor u Kineskoj četvrti? On nekoliko decenija sakuplja industrijske artefakte koji opisuju stare zanate i štitili ih pod pokroviteljstvom ministarstva kulture. Kako nije imao prostora gde bi ih smestio, zakupio je prostor u Kineskoj četvrti, jer mu nije uspelo da progura ideju da sve to napravi na Telepu. Nije uspeo, jer, kako kaže, došlo je do teških pregovora s gradom i opstrukcije. Sada, kada mu grad nudi prostor u Kineskoj četvrti, koja je po planovima namenjena kulturnim sadržajima, to slaje s njegovim planovima, ali Žarin podseća da grad ne može da procenjuje zemljište njegovog preduzeća, a da ne uzme u obzir i vrednost brenda „Manual“. Na pitanje zašto nije ranije preselio proizvodnju u Kinesku četvrt, Žarin kaže da nije želeo da seli pogon u zakupljeni protor, sve dok je vlasnik zemljišta na kojem firma sada posluje.

- Nisam se već četriru meseca čuo ni sa kim iz grada. Vreme prolazi, a ni ja, niti grad ne možemo da čekamo. „Manual“ ne može da čeka, jer imamo obaveze prema partnerima, među kojima i petu tekstilnu kompaniju u svetu „Avirex“, a grad treba da završi Somborski bulevar. Nekako mi se čini da postoji namera da se Kineska četvrt proda „Expo-u“, ali im sada „Manual“ predstavlja problem – navodi Žarin.





Samoorganizovanje građana sačuvalo Almaški kraj

KOMŠIJE JAČE OD KANCELARIJSKIH PLANERA

Ekipa Cementa: Šta je označilo početak vašeg organizovanja u građansku inicijativu?

Aca Cvetković: Sve je počelo iz revolta ljudi koji žive u našem kraju, kroz suprotstavljanje bestidojnoj ideji da se svi ubacimo u zgrade i da identitet Almaškog kraja – specifično napravljene ulice i gotovo već tradicionalna kultura življenja – faktički izumre. Ono što je pozitivno u našem organizovanju jeste što imamo spajljive članove i dosta saradnika, i da su javne institucije, kao što je „Urbanizam“, počele ozbiljno da uzimaju naše ideje. Jedna od tih jeste i obustava plana da se napravi kolektivno stanovanje u našem delu grada. Ono što smo postigli je da smo zaustavili deo investitora i urbanističkih struktura grada u nameri da preimenuju naš prostor u kolektivno stanovanje u odnosu na pojedinačno, odnosno porodično i da se napravi bulevar koji bi totalno uništio matricu samog naselja i koji nema smisla jer bi izlazio na Dunav. A drugo je što mi idemo dalje, da partnerimo povežemo Almaški kraj sa centrom grada, da se osmisle fasade kuća i da se nadu sredstva da se taj deo grada kao celina poveže sa centrom. Ono što mi želimo za Almaški kraj jeste da se pokrenu inicijative poput turističke ponude, kulturne ponude i ponude u vidu starih zanata, ugostiteljskih objekata i da se tome da ekonomski aspekt.

EC: Da li ste se organizovali protiv plana iz 2005. godine ili kad se počelo sa gradnjom višespratnica u vašem kraju?

A.C. Plan je 2005. godine u vidu jednog posteru, mesec dana stajao u lokalnoj mjesnoj zajednici. A to je ustanova koja je odumrla. Svakoj mjesnoj zajednici gravitira između pet i deset hiljada ljudi, za nju objektivno zna 20-30 ljudi, a plan za naš kraj je video oko troje ljudi. Mislim da grad nema dovoljno sluha za celu priču i da su sem infrastrukturnih, tehničkih stvari, u urbanističkom smislu nezainteresovani za grad.



dobar deo investitora u velikim finansijskim problemima i da je gradnja stala. S druge strane, investitori bi mogli da rade objekte koji su primereni sredini u kojoj se nalaze. Tamo gde oni žele da naprave zgradu, mogu da se upuste u restauraciju objekta i kada se on privede nekoj nameni, mogu da imaju i veću finansijsku dobit nego od stanova.

Miloš Višković: Investitoru su pritisnuli urbaniste i narod tako što su tim ludima nudili sve i svašta: huškali su komšije i uneli strahovit razdor među njih. A investitori rade po tom principu – uzumi pare i beži, a pri tome grade kokošinje i golubarnike. To su nehumani uslovi za život.



jer smo kao jednaki nastupali na javnim raspravama, kao pravni subjekti. Mi smo poveli advokata na javnu sednicu u Skupštini grada, koji je kao naš pravni zastupnik izneo probleme koji će nastati planom koji su pokušavali da protute. S obzirom da se njima tako nešto nikada nije desilo, bili su zatečeni. S druge strane, mi smo se i terminološki dobro spremili.

Nakon pokretanja inicijative, nas su počeli da kontaktiraju ljudi iz struke, koji su nas podržali i da nam smernice kako i šta da radimo. Maksimalno smo se eksponirali, išli na televiziju, radio, novine, lokalno, ali recimo i u Banjaluku, Bijeljini, itd. jer je problem vezan za gradnju ovog tipa identičan u svim zemljama u tranziciji, a naročito ovde na teritoriji bivše Jugoslavije.

EC: Koliko ljudi možete da angažujete kada vam je potrebna podrška?

A.C.: Imamo inicijalno jezgro, pet-šest ljudi koji vode priču, prvi krug podrške broji do pedeset ljudi, a najširi priča je da lako možemo da pokrenemo mašineriju od 5.000 ljudi. Inače, mi bismo voleli da pomognemo na bilo koji način onima koji imaju slične probleme, jer mislim da naše iskustvo može dobro da dode.

Cement: A novi plan čije je donošenje usporeno, koliko se on oslanja na to što ste vi autorili? Možete li da nam pričate što znači taj plan koji ste vi napravili?

M.M.: U velikoj meri je zasnovan na našem predlogu. Oni su nas pozvali pre nego što su počeli da planiraju, napravili su tri opcije plana sa nekim minimalnim odstupanjima od našeg predloga i nas je prijatno iznenadilo koliko je to blisko onome što mi zagovaramo. Mi smo davali primedbe da je dobro uraden, odnosno pohvale. Trenutna vlast zatišje je da su stale investicije, ali ja mislim da grad ne vidi ekonomski interes iz takvog plana. Još uvek ne možemo da kažemo – mi smo pobedili! To je dugogodišnji proces koji ne sme da prestane i baš je zato i stvoreno udruženje, da bi kroz kontinuitet borbe došli do nečega, jer ovde nema ništa na prečac.

EC: Ali opasnost uvek postoji – posmenuli ste korupciju. Čak i da se plan doneši, vi opet nemate sigurnost.

M.M.: Ali i druge strane, naša medijska prisutnost njih stavlja na stranu. Niko tu neće da se zaleće. Zato je bitan kontinuitet našeg delovanja.

Jun, 2010.

EC: Kako ste došli na ideju da se organizujete?

M.V.: Kad smo videli plan regulacije iz 2005. godine, napravili smo udruženje građana i okupili smo još par komšija koji ne žele da se taj deo grada menja kako su urbanisti smisili. Išli smo od političke partije do političke partije, savetovali smo se sa ljudima sa Saobraćajnom fakultetom, pa smo na osnovu toga izradili naš plan sa predlogom kako bi mogao, na primer, da se reši saobraćaj u Almaškom kraju. Skupili smo 1.000 potpisa podrške ljudi i iz kraja i iz grada. Dobili smo naklonost više političkih partija i to suprotstavljenih, jer smo pristupili apolitično. Tu je i čitav niz udruženja i pojedinaca koji razmišljaju slično i koja su nam pomogli. Među njima su „Ekološki pokret“, „Srpska Atina“, „Novosadski klub“, Siniša Žarić iz „Manual Co“, itd.

M.M.: Mi smo se 2005. godine registrovali kao udruženje građana zahvaljujući savetu prijatelja, da pokrenemo inicijativu koja će imati društveno-političko uporište, jer mi kao organizacija imamo pravo da participiramo u procesu donošenja odluka isto kao i mjesna zajednica. Akt registracije nevladine organizacije nam je mnogo toga olakšao,

ALMAŠKI KRAJ

REGISTAR URBANOG SPOTICANJA
CEMENT

ni bismo da nas
zadržane Almašani!

ALMAŠKI KRAJ

Suočeni sa drastičnim planovima grada za izgradnju i probijanje bulevara, građani dela Podbare formiraju Udrženje „Almašani“ i prave nacrt svog predloga za Almaški kraj. Ovo je jedan od retkih primera samoorganizovanja

građana koji su se angažovali i uspeli da direktno pregovaraju o budućnosti svog grada i pored brojnih pritisaka od strane gradevinskih preduzimaca i zavodljivosti njihovih ponuda (koje bi nekim od vlasnika kuća omogućile uvećanje nekretnina). Crtež prikazuje poslednji (usvojeni) plan koji deli Almaški kraj na „istorijski“ deo i već „načeti“ deo za izgradnju.

Samoorganizovano Društvo građana Podbare „Almašani“ osnovano je kao reakcija stanovnika na opsežne urbanističke promene u istorijskom Almaškom kraju, predloženoj planom detaljne regulacije, koje previdaju probijanje bulevara kroz kraj i stvaranje prostora za višespratnice.

„Almašani“ kao ciljeve ističu očuvanje autentičnog istorijskog ambijenta kraja, njegovo uređenje za potencijalno turističke svrhe, a protive se izgradnji novih saobraćajnih pravaca i povećanju spratnosti i koefficijenta izgradenosti od 90%.

NOVI SAD / JUL-AUGUST 2005.

Udruženje građana „Almašani“ anketeri komšije, te se pokazuju da je 80% vlasnika parcela i 50% stanovnika za očuvanje ambijenta i strukture Almaškog kraja.

NOVI SAD / AUGUST 2005.

Plan za drastične izmene Almaškog kraja oboren je na sednici Skupštine grada, između ostalog i zbog delovanja i pritska udruženja „Almašani“, koji nakon toga, u saradnji sa arhitektono-volontirima, prave predlog novog plana koji sadrži saobraćajnu analizu i očuvanje originalne matrice ulica.

NOVI SAD / OKTOBAR-NOVEMBAR 2006.

Anektriranje stanovnika Almaškog kraja i ostalih Novosadana, koje je naručio grad, pokazuje je da su stanovnici kraja koji imaju porodične kuće protiv menjanja postojeće strukture i ambijenta, dok su podstanari i stanovnici dvorišnih stanova za njihovo rušenje i povećanje spratnosti radi rešavanja sopstvenog stambenog pitanja, a naučiru kulturnog nasledja. Oni koji ne žive u ovom kraju se, prema anketi, zalažu za očuvanje Almaškog kraja kao važnog dela istorijskog imidža grada.

NOVI SAD / FEBRAR 2008.

Na sednici Skupštine grada usvojen je izmenjeni plan detaljne regulacije dela Almaškog kraja u Novom Sadu, koji je zasnovan na predlogu koji je izradilo udruženje građana „Almašani“. Odustalo se od probijanja bulevara kroz kraj i drastičnog povećanja spratnosti.

NOVI SAD / 24. NOVEMBAR 2010.

decembar 2010 - januar 2011.

10

Novi Sad

11

**POSLOVNI
PROSTOR**

Grad Novi Sad, preko JP „Poslovni prostor“, poseduje oko 227.000 m² poslovnog prostora u svom portfoliju. Uprkos činjenici da je reč o javnom preduzeću i da je ono trenutno jedno od glavnih investitora, ovim portfoliom se rukuje na notorno netransparentan način. Ne samo da nedostaje mapiranje njihovih prostora po gradu, već i veliki broj praznih prostora nije direktno dostupan za izdavanje, a sumnja se i da mnogobrojni klijenti ne plaćaju rentu. Takođe, prostori za kulturne delatnike ostaju marginalno mali.

Samo održavanje sportskih hala u Futogu i Klisi, izgrađenih kao predizborni obećanje radikalne vlasti, koštalo je „Poslovni prostor“ prošle godine 300.000 evra, a na trošak ovog preduzeća je od novembra 2008. godine dodata još jedna stavka – savremeni zatvoreni bazen na Klisi, čija građnja koštala je još miliona evra.

NOVI SAD / JANUAR 2009.

JP „Poslovni prostor“ uvećava cenu korišćenja poslovnog prostora za 11,22%.

NOVI SAD / 1. JANUAR 2009.

Poličke partije više neće dobijati poslovni prostor besplatno, nego za polovicu pune cene koja važi za gradane i preduzeća, čime stranke ostaju u privilegovanoj položaju. One koriste ukupno 4.237 m² poslovnog prostora, zbir čega je svakog mjeseca gradski budžet bio zakinut za 2,23 miliona dinara. Tako Srpska radikalna stranka već drugu deceniju zakupljuje četvorostranicu u užem centru grada, koja im je bez javnog konkursa data na korišćenje odlukom upravnog odbora JP „Poslovni prostor“.

NOVI SAD / 28. FEBRAR 2009.

Budžetska inspekcija navela je da je kod JKP „Poslovni prostor“ Novi Sad utvrđeno je da je to preduzeće novac od uplate neosnovano obraćunatog poreza na promet usluge u ukupnom iznosu od 297,5 miliona dinara i 90.000 dinara pripadajuće kamate, umesto na račun budžeta protivakonito uplatilo na sopstveni račun.

NOVI SAD / 16. JUL 2009.

Prema pravilniku JP „Poslovni prostor“, kada se neki objekat sruši i umesto njega sagradi novi, javno preduzeće za jedan kvadratni metar dobitja bar isto toliko, a najčešće 1,5 m².

NOVI SAD / 16. MART 2010.

Dve novoizgrađene sportske hale, na Klisi i u Futogu, koriste se u najmanjoj mogućoj meri. One, po proračunu „Poslovnog prostora“, nisu rentabilne i njihovo iznajmljivanje za sportske aktivnosti košta preko 4.000 dinara po satu korišćenja.

NOVI SAD / JUN 2010.

Pored osnovne namene javnog preduzeća „Poslovni prostor“ – izdavanja u zakup poslovnog prostora, ono aktivno deluje i kao investitor. Tako, po proračunu prethodne radikalne gradske vlade, „Poslovni prostor“ investira u izgradnju sportske hale u Futogu 2005. godine, sportske hale i zatvorenog bazena na Klisi 2008. i 2009. godine, a zatim i u izgradnju srednje škole za decu ometuenu u razvoju „Dr. Milan Petrović“ na Novom naselju. Firma „Gardi“ iz Novog Sada angažovana je da projektuje svaki od navedenih objekata, dok još nije bilo obavezno raspisivanje konkursa za javne objekte.

NOVI SAD / JUN 2010.

JKP „Poslovni prostor“ vodi brigu o održavanju fasada, a na konkurzu oko 227.000 m² poslovnog prostora u gradu, ne postoji javno dostupan objedinjeni spisak ili mapa lokacija koje se izdaju.

NOVI SAD / JUN 2010.

Rad izdvaja 15 miliona dinara za obnavljanje fasada, a na konkursu koji sprovodi „Poslovni prostor“, skupština stanara moraju da platite najmanje 30 odsto ukupne vrednosti radova uz podnošenje zahtevne tehničke dokumentacije.

NOVI SAD / 8. AVGUST 2010.

POSLOVNI PROSTOR

„POSLOVNI PROSTOR“ (KAO) NE ZNA ČIME UPRAVLJA? **LOKALI U MAGLI**

**CEMENT PITA**

Kada će se pojavitи javni katalog svih lokacija „Poslovni prostora“?

Fasada Učiteljskog doma stara je više od sedam decenija i od tada nije ni jednom nije renovirana, tako je deo zgrade u vlasništvu JP „Poslovni prostor“. Mälter otpada sa skoro polovini ulične strane što je opasno po prolaznike, a preko 20.000 knjiga iz biblioteke Društva učitelja propada zbog nepostojanja odgovarajućih uslova za njihovo čuvanje. Iz Skupštine stanara zgrade navode da će vrlo teško odgovoriti na nepovoljne uslove gradskog konkursa za obnovu fasada, jer je potrebno da prikupe preko milion dinara.

NOVI SAD / 5. NOVEMBER 2010.

Stariji „Adamovićeve palate“ zatećeni su od skupštine „Poslovni prostor“ da ih eliminise iz konkursa „Poslovni prostor“ da ih elimište.

„Poslovni prostor“ se ogрадuje da je to deo posla koji je Grad preuzeo na sebe. Gradska uprava obrazovala je komisiju koja je pregledala prostore i premjerila ateljee i utvrdila činjenično stanje. Neizvesno je kakvi će biti sledeći koraci, da li legalizacija postojeće situacije ili nešto drugo.

NOVI SAD / 11. NOVEMBER 2010.

PARKING SERVIS

Sredinom oktobra su Novosadani, Sugledavši bagere na Trifkovićevom trgu, nakratko pomisili da će ovaj prostor konačno postati ono što mu i sami imaju kaže – trg! Ali avaj, jadni gradanine, e, crna gradanica – radiš se samo o još šešem potvrđivanju trenutnog asfaltne stanje trga. Naime, grad je još 2005. godine raspisao javni konkurs za uređenje trga i njegovo konačno pretvaranje u pešačku zonu, izbacivanjem parkinga i uvođenjem novih urbanih elemenata: pločnika, fontane, potoka, spomenika Kosti Trifkoviću i oznake temelja najstarijeg gradskog pozorišta koji se još uveli na talaze. Pobedničko rešenje je i uneto u regulacioni plan centra grada i može ga svako videti na sajtu JP „Urbanizam“.

Od tada se odlaže izvođenje projekta, pre svega zbog većeg izgovora da se čeka na izgradnju garaže iza Srpskog narodnog pozorišta, jer bi uklanjanje parkirališta na Trgu navodno doveo do saobraćajnog kolapsa u gradu. Međutim, iako je garaža ipak montirana, trg i dalje nije oslobođen automobilima, niti se zna kada će se to desi.

A ne radi se o nedostaku finansija – ništa ne košta da se za početak sam prostor zatvoriti sa saobraćaj i parkiranje. To bi smanjilo prihode „Parking ser-

visu“ (moži misliti), ali bi, za početak, povećalo posećenost i vrednost okolnih lokalaca, koji bi napokon „prodisali“, što konačno i jeste u interesu grada. Tako da izgovor „nema se para“ ne stoji – sve se može raditi fazno, ako se ima volje. Poenta je u tome da u Novom Sadu nema institucionalne volje za negovanje i širenjem javnih otvorenih površina, jer je još uvek na snazi automobilска ideologija koja je drugde prevaziđena još pre 50 godina.

Novi Sad se i dalje gradi po meri automobila, a ne ljudi. Zbog toga se dešava da ista srbina u isto vreme zadesi i žitni trg, a saga Trga Republike se nastavlja. Naime, izgovor za njegovo neuređivanje prema konkursnom rešenju opet je finansijske prirode – što je licimerno od strane saobraćajaca, jer se zna da je glavna stavka u uređenju tog trga izgradnja podzemne garaže, koja uopšte ne mora da se izvede u prvoj fazi. A o blagodeti novog trga za gradane ne treba ni raspravljati. I tako se motorizovana agonija Novog Sada nastavlja, pokazujući da se radi još uvek o palanci bez snage za zaštitu odlika koje bi je činile pravim gradom.

Trg republike još dugo će, prema planovima gradskih službi, predstavljati niz godinu pešačke zone. Iako je autobuski terminal pre četiri godine izmestio Trga i na konkursu odabran projekat Trga sa natkrivenim pijačama i podzemnom garažom, izvesno je da grad za ovu rekonstrukciju neće imati novca još godinama. Iz „Urbanizma“ se najavljuje privremeno uređenje ovog prostora sa staljicom za turističke autobuse. Umesto izgradnje trajne garaže ispod Trga, iz grada se najavljuje postavljanje montažnom-demontažne garaže iz zgrade Muzeja savremene umetnosti Vojvodine.

NOVI SAD / 8. OKTOBAR 2010.

Iako je novim pravilnikom MUP-a omogućeno da paul odnos nepropisno parkirana vozila bez prisustva policije, kao i da se koriste lise za točkove, JP „Parking servis“ još ne može da primeni ništa od toga. Da bi se lise primenile, trebalo bi da se donese novi republički zakon o komunalnim delatnostima.

„Parking servis“ početkom godine nabavio je 84 naprave za blokadu točkova, od čega su po dve za kombije i automobile, a 80 za putnička vozila.

NOVI SAD / 12. NOVEMBAR 2010.

JP „Parking servis“ konfiskovalo je vozilo bosanskog državljanina koji je sakupio 212 kazni tj. 21.200 dinara duga, zbog nemogućnosti da ga sudski gon ka stranog državljanina. Preduzeće trenutno vodi 1.000 sudskih postupaka zbog neplacenog parkinga.

NOVI SAD / 29. NOVEMBAR 2010.

JP „Parking servis“ Novi Sad, veoma je agilna organizacija. Njihove usluge prevazilaze kontrolu parkiranja, i zalaze u osmišljavanje prostora pristupačnih automobilima, biciklističkih staza, čak i naplatu rečnog parkiranja. Oko 7.500 parking mesta, doplatne karte i „pauk“ služba donose ovom javnom preduzeću

nara. U „Parking servisu“ ovih dana očekuju da će biti uplaćena sedmomilionita parking karta preko SMS-a.

NOVI SAD / 22. DECEMBAR 2009.

Novosadani su do sada za parkiranje, samo

putem SMS-a, platili skoro 140 miliona dinara.

CEMENT

Gradonačelnik Igor Pavličić predvodio je vožnju okviru akcije „Vratimo Novi Sad biciklistima“ koju organizuje grad. Prema njegovoj naijadi, ova akcija bi „trebalo da promoviše lepsi i zdraviji život u Novom Sadu“. Vožnja je kretnula sa Trga slobode u pešačkoj zoni, u kojoj je ovih dana počelo kažnjavanje biciklista zbog navodnog postojanja zabrane vožnje biciklima. Kazne se kreću od 5.000 do 20.000 dinara. Gradonačelnik nije kažnjen zbog prekršaja tokom svoje akcije.

NOVI SAD / 29. MAJ 2010.

U prvih šest meseci ove godine u Novom Sadu nije popravljen ni jedan trotuar, a za tu namenu u ovom godinu izdvojeno je pet miliona dinara. Saobraćajno inspekciju kažu da nema para za sve popravke i da su prioritet oštećenja koja ugrožavaju bezbednost prelaznika ili popravke ules obavijeni poslovima.

NOVI SAD / 1. JUL 2010.

A sfađiranje Trga slobode sa okolnim ulicama koštalo će 70 miliona dinara, što je skoro četvrtina ukupne sume predviđene za popravku gradskih saobraćajnica. Od najavljenog konkursa za arhitektonsko rešenje partnerog uređenja Trga sa sada se oduštalo, tako da izgled centralnog gradskog prostora ostaje privremen. Gradonačelnik je izjavio da se asfalt stavlja jer nisu hitni dugoročno rešenje, s obzirom na to da se planira garaža ispod Trga.

NOVI SAD / 18. AVGUST 2010.

JP „Parking servis“ uvelo je naplatu parkiranja u stambenoj zoni na Grbavici. Stanari ulice Laska Gala revoljnici su, ističući da su nova parking mesta iscrtana na izravnim ulicama, trošatima, pa čak i po blatu. Najavljuju petlju za ukidanje naplate. Parkirni u Vojvodanskoj ulici takođe su u očajnom stanju, sa rupama punim vode. Iscrta na i nestandardna, „kriva“, parking mesta koja prate krivine kolovoza. Na Facebook-u pokrenuta je grupa „Stop bezobrazluku Parking servisa u Novom Sadu“ sa 6.500 članova.

NOVI SAD / 22. AVGUST 2010.

Upravljanje „Parking servisa“ uvećava popravku u stambenoj zoni, učinjući da vreme nisu dobili ni jednu tražnu novu javnu garažu. Na pitanje na što se troši novac od naplate parkinga, cije se kolici povećavaju širenjem zona naplate, iz „Parking servisa“ kažu da tom preduzeću ostaje 40% prihoda od prodaje parking karata u plavoj zoni. Najveći deo odlaže na poreze, te štampanje karata. „Ljudi ne veruju da mi uopšte nemamo velike pare“, kaže portparol preduzeća Radovan Jeknić.

NOVI SAD / 13. SEPTEMBAR 2010.

Trg republike još dugo će, prema planovima gradskih službi, predstavljati niz godinu pešačke zone. Iako je autobuski terminal pre četiri godine izmestio Trga i na konkursu odabran projekat Trga sa natkrivenim pijačama i podzemnom garažom, izvesno je da grad za ovu rekonstrukciju neće imati novca još godinama. Iz „Urbanizma“ se najavljuje privremeno uređenje ovog prostora sa staljicom za turističke autobuse. Umesto izgradnje trajne garaže ispod Trga, iz grada se najavljuje postavljanje montažnom-demontažne garaže iz zgrade Muzeja savremene umetnosti Vojvodine.

NOVI SAD / 8. OKTOBAR 2010.

Iako je novim pravilnikom MUP-a omogućeno da paul odnos nepropisno parkirana vozila bez prisustva policije, kao i da se koriste lise za točkove, JP „Parking servis“ još ne može da primeni ništa od toga. Da bi se lise primenile, trebalo bi da se donese novi republički zakon o komunalnim delatnostima. „Parking servis“ početkom godine nabavio je novac za 84 naprave za blokadu točkova, od čega su po dve za kombije i automobile, a 80 za putnička vozila.

NOVI SAD / 12. NOVEMBAR 2010.

JP „Parking servis“ konfiskovalo je vozilo bosanskog državljanina koji je sakupio 212 kazni tj. 21.200 dinara duga, zbog nemogućnosti da ga sudski gon ka stranog državljanina. Preduzeće trenutno vodi 1.000 sudskih postupaka zbog neplacenog parkinga.

NOVI SAD / 29. NOVEMBAR 2010.

JP „Parking servis“, naplaćuje parking čak i kad zbog neocišćenog snega ne postoji

**ZVEZDA FILM**

Putanja vlasništva „Zvezda filma“ podseća na krivine rolerkostera. Počeli su od nekoliko nacionalizovanih bioskopa, izgradili „Arenu“ novcem radnika, a 2008. godine usledilo je nekoliko rundi (neuspešnih) aukcija, u okviru kojih su delovi „Zvezde filma“ izuzeti iz paketa za privatizaciju. Konsultanti, koje je angažovala Agencija za privatizaciju, uglavnom su bili iz oblasti poljoprivrede. „Zvezda film“ sada je u potpunosti rasparsčana, radnici su ostali najkraci rukava, a od njihovih pet bioskopa danas radi samo jedan – pod neizvesnim uslovima.

Zatvoreni su bioskopi „Arena“ i „Jadran“ zbog nemogućnosti preduzeća „Zvezda film“ da radi bez grejanja koje im je isključeno zbog dugovanja. Zbog rekonstrukcije Kulturnog centra započete oktobra 2008. godine, bioskop u sklopu KCNS-a takođe je zatvoren. Jedini prostor gde je moguće gledati filmove u Novom Sadu od tog trenutka jeste neodgovarajuća sala na Spensu. I pored činjenice da su se navrile dve godine od otvaranja bioskopa u gradu, na šta su razne grupe građana pokusavale da ukažu, ulaganjem ogromnih svota novca iz gradskog budžeta u festival Cinema City, koji se održava jednom godišnje tokom sedam dana, gradske vlasti i dalje ističu epitet Novog Sada kao grada bioskopske kulture.

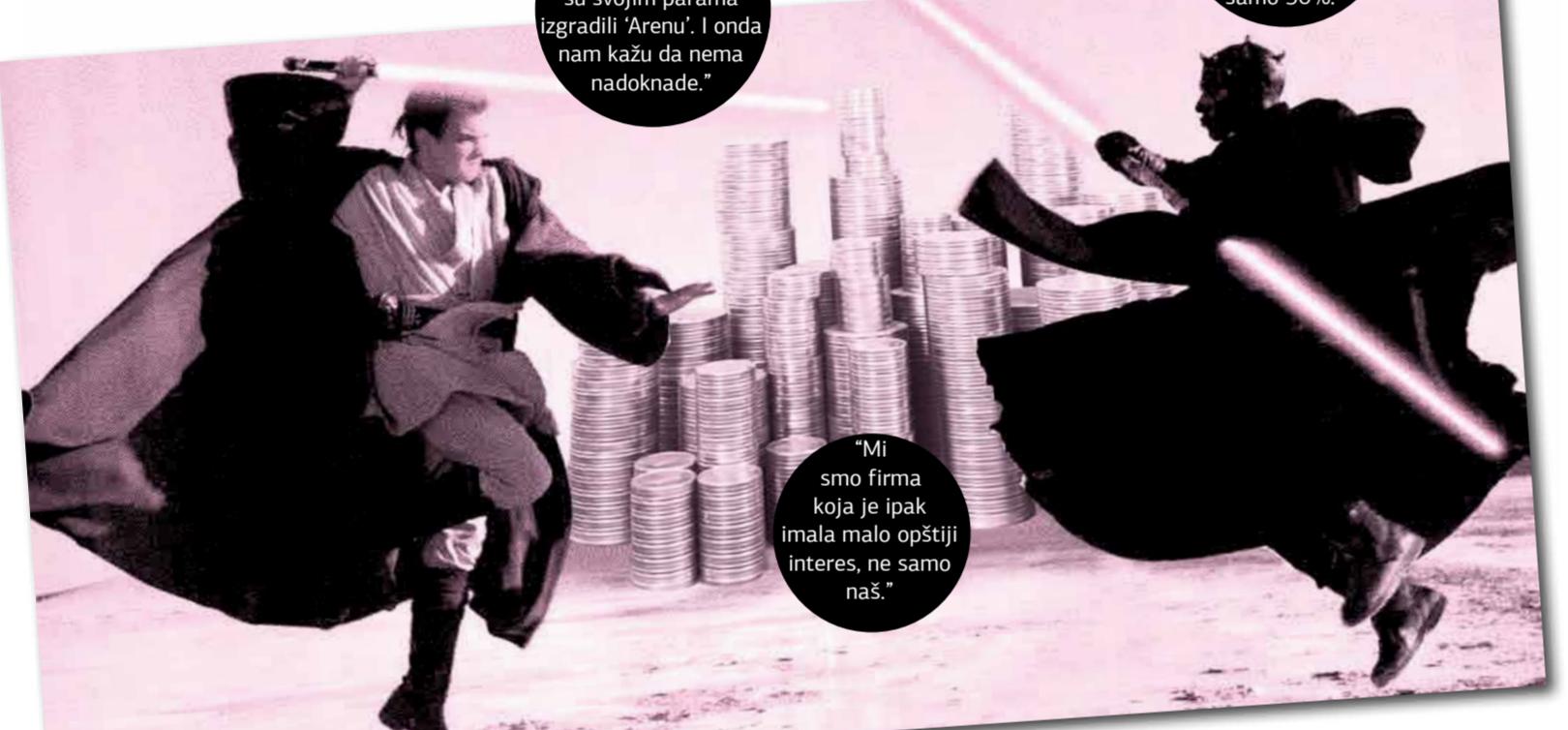
NOVI SAD / 20. NOVEMBAR 2008.

Građanska vlast nalaže „Poslovnom prostoru“ da preuzeme upravljanje bioskopom „Arena“, te da se preduzeće „Zvezda film“ pružno iseli iz prostorija bioskopa. Direktor „Zvezde filma“, Boris Gogov apeluje na gradske vlasti da redirektuju svoju odluku, jer je „Arena“ oduzeta „Zvezda filmu“ bez ikakve nadoknade, iako je preduzeće bioskop izgradilo sopstvenim novcem, na zemljištu koje je takođe kupio.

NOVI SAD / 11. FEBRAR 2009.

Preuzimanje bioskopa „Arena“ odloženo je do daljnog nakon što su se radnici „Zvezde filma“ okupili ispred bioskopa u znak protesta. Predstavnici Gradske uprave za urbanizam i „Poslovni prostor“ odustali su od ulaska u prostorije „Arene“, s obzirom da bi takav čin predstavljao kršenje zakona, jer u rešenju koje su doneli nije precizirano koji deo osim velike sale treba da preuzmu.

NOVI SAD / 11. FEBRAR 2009.

**Repertoar Agencije za privatizaciju Republike Srbije**

na dan 19.12.2010. godine

Aukcije:

Veterinarska stanica KOVIN, Skorenova, Delatnost: Veterinarske aktivnosti, zakazano za 24.12.2010.

Društvo sa ograničenom odgovornošću DVODESETPRVI MAJ - FABRIKA TURBOMOTORA I TRANSMISIJA, Beograd, Delatnost: Proizvodnja delova i pribora za vozila, zakazano za 04.02.2011.

RTB Bor - grupa Industrija za preradu Majdanpeckog d.o.o. u restrukturiranju, Zlatara, Delatnost: Proizvodnja nakita i sličnih predmeta, zakazano za 04.02.2011.

Tenderi i licitacije:

IKARBUS - AD, Beograd, Delatnost: Proizvodnja kamiona i specijalnih vozila, zakazano za 24.12.2010.

Kompanija INTERNACIONAL CG za međunarodnu i unutrašnju trgovinu, hotelijerstvo, ugostiteljstvo i vazdušni saobraćaj, d.p., Beograd, Delatnost: Konsulting i menadžment poslovi, zakazano za 24.12.2010.

Drustvo preduzeće „NAPREDAK“ u stečaju, Bosiljan, Delatnost: Uzgoj ovaca, koza, konja, zakazano za 20.12.2010.

Drustvo preduzeće „SVRULIC“ industrija tekničke konfekcije, Sviljan, zakazano za 22.12.2010.

Društvo preduzeće za proizvodnju i trgovinu „PROGRES“ s.p.o., Sviljan, Delatnost: proizvodnja ostalog nameštaja, zakazano za 22.12.2010.

Saobraćajno preduzeće JUGOPREVOZ, drustveno preduzeće, Jagodina, Delatnost: Prevoz putnika u druskom saobraćaju, zakazano za 22.12.2010.

Acionarsko društvo „PRVI PARTIZAN - GAM“, Šabac, Delatnost: proizvodnja ostalih raznovrsnih proizvoda, zakazano za: 22.12.2010.

Društveno preduzeće za proizvodnju i trgovinu „NARODNI BIKOSP“ u stečaju, Futog, letnju bioskopsku baštu u Katoličkoj porti i malu salu bioskopa „Arena“. Vrednost kapitala koji se privatizuje procenjena je na 38.750.000 dinara, kao i da zaposi deo od 38 radnika/ce „Zvezda filma“.

Bioskop „Arena“ i dalje nije otvoren, jer su probijeni svi rokovi za njegovu rekonstrukciju, a ni jedan radnik „Zvezda filma“ do danas nije zaposlen.

NOVI SAD / 11. AVGUST 2009.

Upravni odbor JP „Poslovni prostor“ jednostrano je odlučio da se bioskop „Arena“ dodeli u zakup na 15 godina beogradskom preduzeću za filmsku, televizijsku i video distribuciju „Art Vista“. Zakupac ima obavezu da uredi objekat s najmanje šest multispeks sali i uloži najmanje 1,75 miliona evra, kao i da zaposi deo od 38 radnika/ce „Zvezda filma“. Bioskop „Arena“ i dalje nije otvoren, jer su probijeni svi rokovi za njegovu rekonstrukciju, a ni jedan radnik „Zvezda filma“ do danas nije zaposlen.

NOVI SAD / 2. OKTOBAR 2009.

Nakon četiri neuspela aukcije filmskog distributera „Zvezda film“, organizovana je peta aukcija u Agenciji za privatizaciju u Beogradu na kojoj je preduzeće končno prodato i to po početnoj ceni iako su mediji obavestili da su na poslednjoj aukciji prodata tri bioskopa: „Rex“, „Narodni bioskop“ u Futogu i mala sala bioskopa „Arena“, u dokumentaciji o prodaji „Zvezda film“ nema podataka da je mala sala „Arena“ prodata putnikom.

NOVI SAD / 30. DECEMBAR 2009.

Na zahtev Novog Sada, rešenjem republike „Ase bavi čišćenjem objekata i spoljni trgovinski prometom, kupilo je na aukciji „Zvezda film“ po početnoj ceni od 4,174 miliona dinara i obavezalo je da u naredne dve godine zadrije originalnu delatnost preduzeća sa minimumom investicija od 7.251.000 dinara. Prodат društveni kapital procenjen je na 41.735.000 dinara. Preduzeće „Aquatilus group“ osnovano je pre dve godine.

Bioskop „Jadran“ ponovo je otvoren u okviru projekta „Novo rado privreda“. Udrženje građana „Za zaštitu Petrovaradinu“ Petrovaradinske tvrdave i Podgrada“ za tu akciju dobilo je pola miliona dinara od Gradske uprave za kulturu, za projekciju aktualnih komercijalnih filmova.

NOVI SAD / 24. SEPTEMBAR 2009.

Održana je i četvrta neuspela aukcija za prodaju „Zvezda filma“. Ovoga puta početna cena iznosiла је 7.655.000 dinara i uključivala biskope „Jadran“, „Rex“, „Narodni bioskop“ u Futogu, letnju bioskopsku baštu u Katoličkoj porti i malu salu bioskopa „Arena“. Vrednost kapitala koji se privatizuje procenjena je na 38.750.000 dinara.

NOVI SAD / 2. OKTOBAR 2009.

Nakon četiri neuspela aukcije filmskog distributera „Zvezda film“, organizovana je peta aukcija u Agenciji za privatizaciju u Beogradu na kojoj je preduzeće končno prodato i to po početnoj ceni iako su mediji obavestili da su na poslednjoj aukciji prodata tri bioskopa: „Rex“, „Narodni bioskop“ u Futogu i mala sala bioskopa „Arena“, u dokumentaciji o prodaji „Zvezda film“ nema podataka da je mala sala „Arena“ prodata putnikom.

NOVI SAD / 30. DECEMBAR 2009.

Na zahtev Novog Sada, rešenjem republike „Ase bavi čišćenjem objekata i spoljni trgovinski prometom, kupilo je na aukciji „Zvezda film“ po početnoj ceni od 4,174 miliona dinara i obavezalo je da u naredne dve godine zadrije originalnu delatnost preduzeća sa minimumom investicija od 7.251.000 dinara. Prodат društveni kapital procenjen je na 41.735.000 dinara. Preduzeće „Aquatilus group“ osnovano je pre dve godine.

NOVI SAD / 5. NOVEMBAR 2010.

Nikola Tanurdžić, potomak vlasnika Tanurdžićeve palate, nakon privatizacije „Zvezda filma“ negodovan je i prijavio bioskop „Rex“ Republičkoj direkciji za imovinu koja je nacionalizovana nezakonito. Međutim, srpskim Zakonom o restituciji iz 2006. godine, u praksi se sada sprovodi sami jedan segment denacionalizacije – oduzeta imovina vraća se bez naknade samo crkvama i verskim zajednicama.

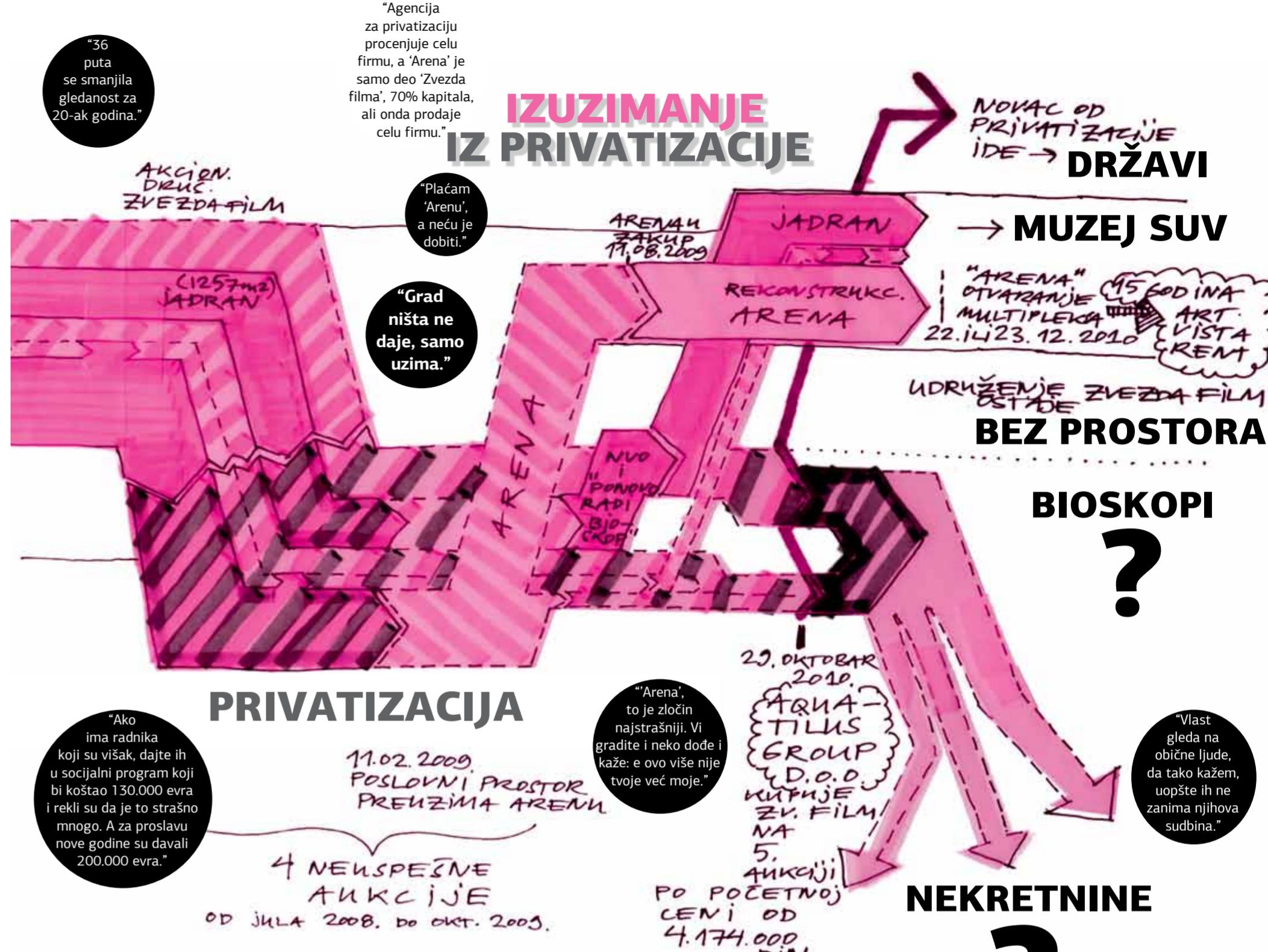
NOVI SAD / 29. OKTOBAR 2010.

Domedno pravni zastupnik „Zvezda filma“ - Vujadin Masnikosa, ujedno i član privrednog društva „Aquatilus group“, koje je kupilo „Zvezda filma“ i jedan od osnivača udruženja „Za zaštitu Petrovaradinu, Petrovaradinske tvrdave i Podgrada“, koje je organizованo u „Jadranu“ akciju „Ponovo radi bioskop“, po prodaji ovog preduzeća izjavljuje da će „Aquatilus group“ investirati u objektu čim dobije dozvolu od Gradske uprave za urbanizam, uključujući i bioskop „Jadran“, bez obzira što on nije navezen u javnom pozivu. „Formalno-pravno, „Aquatilus group“ vlasnik je „Jadran“,“ izjavljuje Masnikosa. U kupo-prodajnom ugovoru koji su Agencija za privatizaciju i preduzeće „Aquatilus group“ potpisali 2. novembra nigde nije navedeno koja je tačno imovina „Zvezda filma“ ovim putem prodata.

NOVI SAD / 5. NOVEMBAR 2010.

14

decembar 2010 - januar 2011.



Novi Sad

15

- + Pokrajinski sekretarijat za kulturu dobio je pravo upravljanja „Jadranom“
- + Preduzeće „Aquatilus group“ cijiji su vlasnici Milijana Lalić i Vujadin Masnikosa, jer su za nešto više od 4 miliona dinara dobili bioskope „Rex“, „Narodni bioskop“ u Futogu, a prema medijima – moguće i bioskop „Jadran“ i Malu salu bioskopa „Arena“ koji nisu izuzeti iz procesa privatizacije

Ko će (možda) tek profitirati:

- + Preduzeće „Art Vista“ koje ulaže u obnovu bioskopa „Arena“
- + Grad, ako Katolička crkva odluči da otkupi „Letnji bioskop“ koji su prodali „Zvezda filmu“ šezdesetih godina
- + Muzej savremene umetnosti Vojvodine, ako mu preko Pokrajinskog sekretarijata za kulturu bude dodeljen bioskop „Jadran“

Ko je izgubio:

- * Radnici-akcionari „Zvezda filma“ koji su ostali bez posla, a bioskop „Arena“ oduzet im je bez ikakve nadoknade
- * Vlasnici nacionalizovane imovine koja je prodata kao vlasništvo „Zvezda filma“ pre donošenja Zakona o restituciji
- * Gradani, koji godinama nemaju kvalitetnu bioskopsku salu u svom gradu

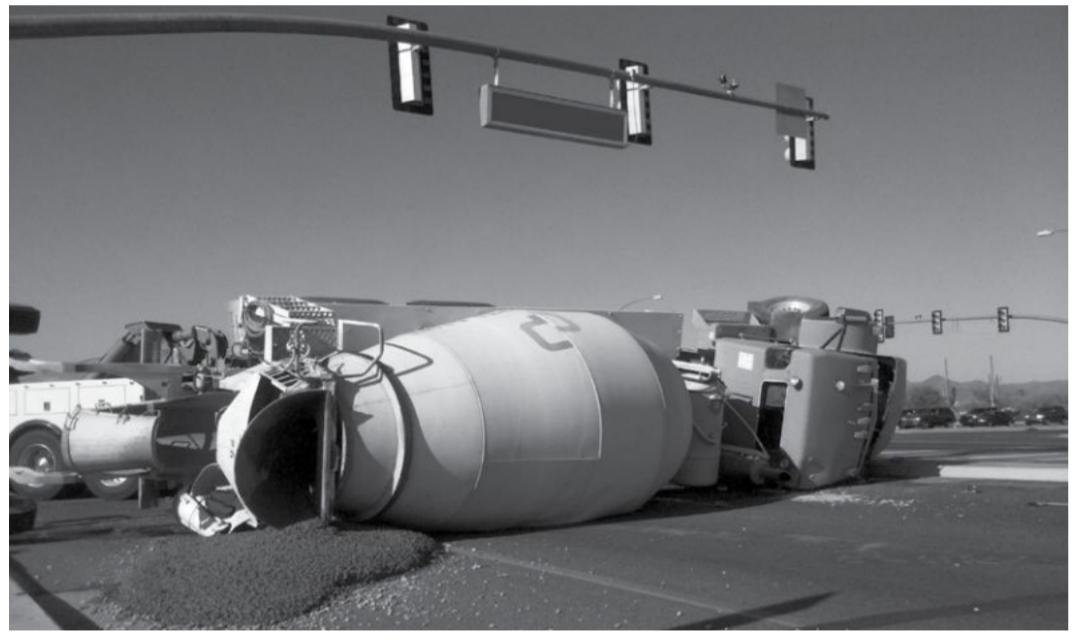
15

Novi Sad / 8. jun 2008.

Muzička škola „Isidor Bajić“, zakonom o vraćanju crkvene imovine, postaje podstanar u zgradu u kojoj je već decenijama. Stanarin katoličkoj župi plaća JKP „Stan“, ali neredovo. Krov zgrade počeo je da prokišnjava, međutim, za njegovu sanaciju gradska vlast nije izdvojila novac, jer im se „ne isplati ulagati u tude“. Ne nazire se izgradnjom novog školskog objekta.

Novi Sad / 11. jun 2008.

Agencija za privatizaciju 2007. godine pokreće inicijativu za privatizaciju „Terra filma“ iz Novog Sada, preduzeća za proizvodnju kinematografskih dela, osnovanog 1987. godine, čiji je direktor filmski reditelj Želimir Žilnik. Pokrajinsko Izvršno veće, donosi odluku o preregistraciji preduzeća u kulturnu stanicu pod njegovom ingerencijom. Nakon toga dolazi do potpune nebrige o opstanku kuće, te i o zakonski regulisanom postupku čuvanja filmske grade.

**Novi Sad / 28. novembar 2008.**

Agencija za privatizaciju organizuje aukciju za privatizaciju „Terra filma“ koju pokrajinski Izvršno veće zaustavlja tvrdčeći da imu posebne planove za ovo preduzeće. Nakon nekoliko obustavljenih aukcija, angažuju se Direkcija za imovinu Republike Srbije da bi ispitala vlasničku strukturu „Terra filma“, iako su svi dokumenti višekratno proveravani u nadležnim institucijama.

Novi Sad / 26. decembar 2008.

Ugovor o preuzimanju zemljišta za izgradnju Subotičkog bulevara u Novom Sadu potpisuje se između Železnice Srbije i Zavoda za izgradnju grada. Zemljište preko kojeg bi trebalo da se gradi bulevar pripadalo je Železnicama Srbije i već 23 godine se vode pregovori oko njegovog preuzimanja i izmeštjanja ranžirne stanice koja se nalazi.

Novi Sad / 18. mart 2009.

Direkcija za imovinu šalje „Terra filmu“ predlog sporazuma u kojem se navode netaćni podaci o odnosu društvenog i akcionarskog kapitala preduzeća, čime se falsifikuju javna dokumenta. „Terra film“ obaveštava republičko javno tužilaštvo o ovim radnjama, a leta 2009. godine iz pokrajinski Sekretarijat za kulturu odustaje od planova sa „Terra filmom“, tako da će se nastaviti sa redovnom privatizacijom. Sudbina jedne od najstarijih filmskih produkcija u gradu još uvek nije rešena.

Novi Sad / 28. april 2009.

Izgradnja pravoslavne crkve na Novom naselju, započeta 1996. godine, u jeku izgradnje ukupno 18 pravoslavnih hrana u Novom Sadu i okolini, priveden je kraj. Temelji crkve svojevremeno su iskopani ulaganjem 300.000 nemačkih maraka privatnog građevinskog preduzeća „Budućnost“ iz Novog Sada. Crkveni vlasti navode da je za završetak i ukrštanje kupola i za njeno unutrašnje opremanje potrebljano još oko 130.000 evra. Nije poznato da li će „Budućnost“ finansirati i ovaj deo projekta.

Novi Sad / jun 2009.

Na konkurs za idejno rešenje za Trg Republike i Riblju pijacu pristiglo je oko 60 radova, a usvojen je predlog arhitekta Petra Bojovića, Žarka Uzelca i Nikole Marinčića. Rešenje predviđa izgradnju podzemne garaže, kulturnog centra i

montažne pijace. Po najavama iz Gradske kuće, ovaj trg će biti jedna od prvih investicija koju će Novi Sad ostvariti zahtivajući javno-privatnom partnerstvu sa nekom stranom firmom.

Novi Sad / 6. september 2009.

Gradska preduzeća i ustanove trenutno duguju skoro 4,3 milijarde dinara (55,6 miliona evra), što znači da bi bila potreba bar trećina ukupnog godišnjeg novosadskog budžeta da se nadoknadi gubitak nastao lošim poslovanjem u prethodnih nekoliko godina. Među javnim preduzećima – dužnicima prednjače: GSP, „Put“, „Toplana“, ZIG, „Radosno detinjstvo“ itd.

Novi Sad / 27. novembar 2009.

Strategija privrednog razvoja Novog Sada sačinjena je kroz MEGA program (Municipal Economic Growth Activity), koji finansira USAID. Povodom ostvarivanja Strategije, američka ambasadora u Srbiji Meri Vorlik

za mnoštvo pronađenih. Na mestu fabrike planira se izgradnja oko 39.000 m² komercijalnog i poslovног prostora, u šta će investicioni fond „Ocean Atlantic International“ uložiti 80 miliona evra. Gradska vlast napravili je izmenu u detaljnem regulacionom planu, kako bi ovo ulaganje bilo moguće. Iako je najavljeno da će izgradnja početi krajem 2009. godine, to se još nije desilo.

Novi Sad / 25. jun 2010.

Na osnovu inicijative grupe investitora okupljenih u udruženju „Investitor NS“, na sednici gradskog parlamenta usvojene su izmene odluke o naknadama za uređenje građevinskog zemljišta. Radi privlačenja novih investicija i podsticanja građevinarstva, investitorima koji odjednom plaćaju dažbine praktično je udvostručen popust na komunaliju, pa umesto dosadašnjih efektivnih 17 odsto, do kraja godine omogućen je popust od 40 procenata.

Novi Sad / 28. september 2010.

Izraelska kompanija „Big Cee“ još nije počela da gradi tržni centar u Novom Sadu najavljenje površine od 52.000 m², iako je planiran da ovaj objekat bude završen do kraja godine.

Novi Sad / 29. septembar 2010.

Iz Gradske veća saopšteno je da gradske vlasti nisu zainteresovane za zatvaranje stare i upotrebu nove autobuske stanice ATP „Vojvodina“, iako od same izgradnje ove stanice zasnovane na ugovoru sa bivšom gradonačelnicom Majom Gojković iz 2007. godine, postoji pritisak na grad da ova stanica preuzeme funkciju MAS – Medomesne autobuske stanice.

Novi Sad / 1. oktobar 2010.

Usled vibracija građevinskih mašina, pri izgradnji Bulevara Europe nastaju oštećenja porodičnih kuća u ulici Novaka Radonjića, a nova saobraćajnica prolaziće im na metar od kapija. Zavod za izgradnju grada obećava da će sanirati štetu. Grad ne želi da otkupi njihove placeve, tako da će u jednom trenutku morati da ih prodaju privatnim investitorima.

Novi Sad / jul 2010.

Pri uređenju žitava racije tokom leta 2010. godine, realizovanom u saradnji gradske vlasti i kompanije „Urbisprojekt“ iz Novog Sada, koja je izradila dokumentaciju za ovaj projekt, ignorisani su saveti eksperata za urbanu estetiku i planiranje i, umesto predloženog žutog klinkera, kaj je popločan znatno jeftinijim i manje trajnjim betonom. Upotreba behatona u popločavanju novosadskih trgovina i pešačkih zona smatra se jednim od simbola prethodne gradske vlasti koju je predvodila Srpska radikalna stranka.

Novi Sad / 10. novembar 2010.

ZIG je pokrenuo kampanju za promociju Bulevara Europe, u okviru koje su na dva gradska autobusa odstampaće mape grada s trasom novog bulevara i objavljene su poruke na pet bilborda. Kampanja je izvedena u saradnji sa Gradskim saobraćajnim preduzećem i sa preduzećem „Alma kvator“, koji su se, po navodima ZIG-a, odrekli zarade od reklame.

Novi Sad / 14. novembar 2010.

Akcioni plan Strategije privrednog razvoja Novog Sada, po prvi put svedoči o zajedničkom delovanju gradske vlasti i konglomerata privatnih i nevladinih organizacija Exit. Oko unapređenja turističke ponude, gradska vlast saraduje sa Exit-om i Turističkom organizacijom Novog Sada (TONS) na polju edukacije stanovništva, licenciranja turističkih vodiča, izgradnje mobilijara, itd.

Novi Sad / 16. jul 2010.

Potpisan je protokol između republičkih i pokrajinskih ministara i rektora Univerziteta u Novom Sadu o realizaciji i finansiraju projektu zgrada Rectorata novosadskog univerzitet, petnaest godina nakon što su prestali radovi na njegovoj izgradnji. Novosadski univerzitet ove godine proslavlja pola veka i jedini je u državi koji nema zgradu Rectorata.

Novi Sad / 23. avgust 2010.

Broj stanova izgrađenih 2009. godine skoro je 20 puta manji nego u prethodnim godinama. Iz gradskog Sindikata građevinskih radnika saopštavaju da je ova struka u lošoj poziciji i da statistike pokazuju da je 2006. godine izgrađeno 18.162 stanova, 2007. – 19.049, 2008. – 19.800, a 2009. godine samo 1.242 stanova.

Novi Sad / 23. avgust 2010.

Iako su zgrade „Bulevar centar“ i „Nork“ već duže vreme završene i prazne, iako se kasni sa početkom izgradnje hotela „Holiday Inn“, iz investitorske kompanije ovih projekata, „Maestralturs“ iz Budve i Aktionarskog društva za hoteljerstvo i ugostiteljstvo „Palić“ iz Subotice privremeno oduzet većinski paket akcija novosadskih hotela „Putnik“ i „Vojvodina“, kao i tri restorana. Za ovu imovinu postoji sumnja da je kupljena novcem odbeglog Darka Šarića, optuženog za kriminalne radnje.

Novi Sad / 29. aprila 2010.

Studijama o saobraćaju za izradu novog generalnog plana do 2030. godine utvrđeno je da je 48,5% svih kretanja u Novom Sadu – pešice. Nešto iznad 30% obavljaju se javnim prevozom i biciklom, a oko 23% je automobilom. I porez tog, veliki deo pešačke zone u ulici Kralja Aleksandra i oko Trga slobode i dalje je pod kolozovom i kao takav namenjen drumskom,

IN MEMORIAM

Uprkos ubrzanom razvoju grada, eutanazijom ili pukim održavanjem na aparativima od strane nezainteresovanih gradskih vlasti, zbrisani su s lica Novog Sada. Prošle su godine od kada sa nama više nisu naši dragi prostori za kulturu i mlade.

Klub „Sonja Marinković“ / Klub 24 (danas Kiss bar – stripz bar)
Tribina mladih (danas Kulturni centar Novog Sada)
Žuta kuća †
Muzički klub „Bronx“ †
Klub Elan †
Radnički univerzitet „Radivoj Čirpanović“ (danas Novosadski otvoreni univerzitet)
Bioskop Rex - Narodni bioskop †
Bioskop Zvezda (danas Apolo centar) †
Galerija „L. Maj“ †
Galerija „Nosorog“ †
Klub studenata „Gajba“ †
Bioskop Doma JNA †

Ožalošćena ekipa Cementa**REKLI SU**

„I vrlo je veliko pitanje ko više manipuliše, ko više može da zloupotribe pravo: da li investitor koji ima kapital ili grad koji ima nešto kapitala, ali ima i mehanizme.“

„Oni su svi privatizovani, investitor više nije država, niti grad.“

„U analizama za novi generalni plan, mi nemamo nikog ko je napravio socijalnu analizu potreba gradana.“

„Šta je zaključak cele priče? Ne postoji nikakva procedura, nije napravljena ni jedan zvanični sastanak između planera grada, arhitekata, umetnika, institucija – nema nikakvog koncepta da se stvar reši na taj način.“

„Bukvalno jedan čovek donese plan dela grada, npr. sad će ovdje biti ambulanta, ovde škola... Nisam siguran koliko je to zdravo.“

„Cilj je doći na vlast i putem javnih nabavki za te četiri godine skupiti što više novaca, i onda otići, a ako se vrate na još četiri - onda super. Cilj nije unaprediti sredinu, cilj je doći na vlast.“

„Suština je u tome da su tadašnji radnici isključivo svojim parama izgradili bioskop „Arena“. Nije normalno da ljudi ostanu bez deonica zato što bioskop ne može da se prodava.“

„Novi Sad je u proteklih 20 godina živeo na tome što je u njega dolazio stanovništvo, pre svega izbeglice. To je potkrepljalo građevinski industriju i prodavala se ogromna kolичina stanova. To je naprosto stalno, i sad je svima jasno da takvog velikog buma više neće biti.“

„Svi mogući resursi od privatizacija, raspodela imovine, svi novci izlaši iz rata na ovaj ili onaj način, potrošeni su i uloženi u nekretnine i to je to.“

„Mi, kao grupa gradana, imamo pravo nastupiti, da participiramo praktično kao da smo mesna zajednica.“

„Samo kroz jedan kontinuitet borbe došli smo do nečega, jer ovde na prečac nema ništa.“

„Oni ni dalje ne razumeju ulogu trećeg sektora, kao nekog ko dobrovoljno nudi svoje slobodno vreme da sa njima pravi agendum za kulturni život grada. Našu inicijativu doživeli su kao direktnu kompeticiju.“

„Investitor vidi da je ovo jedan veliki gabarit i doda nešto što je Pk2 (potkrovje 2). To je izmišljeno u novosadskoj arhitekturi. Znači, u lokacijskoj dozvoli vi dobijete Pk i Pk2, kao što? To zaista nigde ne postoji.“

„Kod nas nema industrije, u Novom Sadu ništa se ne proizvodi. U Novom Sadu se živi, kupuju se očeva i patike, to se kupuje, i sedi se u kaficima – to se u Novom Sadu radi.“

„Grad nema strategiju stvaranja identiteta, u smislu 'Mi želimo da budemo univerzitetski grad, dunavski, grad kulture, industrijski, poljoprivredni, grad novih sansi, malih preduzeća.' Veliki je problem što nakon svakih lokalnih izbora kreće sve iznova.“

„Stil gradnje se promeni, taj od devedesetih, nacionalno-etalon dužnosti, koji se video kroz lavove, konje, kamen, ukrase, pao je u vodu. Ljudi su se okrenuli prema Evropi kao definativnom cilju, onda oni moraju da grade nešto 'proevropski'. Veliki problem je u tome što se javni objekti ne grade, jer za njih nema novca, a grad je sam sebi odredio da samo može da radi i niko drugi. To ne mogu ni nevladine organizacije, ni privatne inicijative.“

„Nije ni čudo da su te priče u regionu vrlo slične: tranzicija, problematicni proces privatizacije, kako je ušla privatna inicijativa, nekretnine i menjali su se po sličnim principima u svim ovim gradovima.“

„Svi se boje javne rasprave. Uzmemiće se javno mnjenje.“

„Zakoni sputavaju investitore, a oni arhitekte. Investitori preko raznih korupcioneških radnji, i začeta, uspevaju da isteraju ono što su hteli.“

„90% ljudi misli da je pola ovih zgrada izgrađeno poslednjih godina nelegalno. Što je najgore, one su legalne i predviđene takve kakve su.“

„Veliki problem je u tome što se javni objekti ne grade, jer za njih nema novca, a grad je sam sebi odredio da samo može da radi i niko drugi. To ne mogu ni nevladine organizacije, ni privatne inicijative.“

„Nije ni čudo da su te priče u regionu vrlo slične: tranzicija, problematicni proces privatizacije, kako je ušla privatna inicijativa, nekretnine i menjali su se po sličnim principima u svim ovim gradovima.“

„Svi se boje javne rasprave. Uzmemiće se javno mnjenje.“

„Gradani ne saznavaju odgovor od Komisije za planove sve dok ne odu na sajt Skupštine i ne skinu plan i sami vide – aha, ovo mi nije prošlo. Kad se gradani pobune, onda to malo boli političare.“

Potpisac još uvek nije u primeni, niti su rokovi određeni.
Srbija / 4. jun 2010. god.

Sumnja se da je kompanija „Zavala invest“ iz Budve u cilju dobijanja kredita, suprotno zakonu stavlja pod poticaju blizu 6.500 m² zemljišta na poloustrovu Zavalu nad kojim ima samo pravo korišćenja, a svojina su države Crne Gore. Hipoteka je tražena za dobijanje 5 miliona i 14.5 miliona evra.

Predragovac - Budva / 7. jun 2010

Usojen je zakon o podsticanju građevinske industrije Srbije u uslovima ekonomskih krize. Akt predviđa da Vlada Srbije, na prelog nadležnog organa lokalnih samouprava utvrdi listu projekata za izgradnju i rekonstrukciju, koji se u celosti ili delimično finansiraju iz republikanskog budžeta. Član saveta za borbu protiv korupcije kaže da će zakon omogućiti korupciju i proteksiju, pošto se ne bazira na tenderu već direktnom prijavom kod nadležnog ministarstva.

Srbija / 7. jun 2010

HYP banka hrvatska odobrila je HOTU grupi još 27 miliona evra kredita radi završitve kontroverznog projekta „Cvjetni prolaz“, protiv koga građani protestuju već godinama.

Zagreb / 7. septembar 2010

HOTO grupa objavila početak prodaje stanova u kompleksu „Cvjetni prolaz“ i da je već 90% prodato u delu kompleksa koji je treći put unapred iznovljen. Na prodaji je ukupno 56 stanova, od čega 46 veličine od 65 do 230 m², a najokusniji pet dvoetapnih penthousea od 300 do 435 m², koje je investitor Horvatnica nazao „zgradićima kraljatima“, na samom južnu gradinu. Cena se kreće od 5.000 - 8.5000 evra / m².

Zagreb / 14. oktobar 2010

PROSTOR ZA GRADNE
polako ali sigurno profilisti se protiveža i pritisak na privilegovanoj dominaciji nad određenim gradskim prostorima

Unedostaku valjanog planiranja, poboljšanje gradskog prostora otpočinju sami gradani. Da bi spriječili parkiranje na trosorima oni počinju da sade drveće. Ljudi sve više znaju, imaju više referenci, putuju više i teže da se njihova sredina poboljša.

Pristina / 2. novembar 2008

Osvorno Udržavanje građana „Hijajdu otvorenici“ koje čine kupci nekretnina od firmi „Stanković“, „Delta legal“ na lokaciji „Filmski grad“, sa ciljem poboljšanja svoje pozicije i ostalih kupaca nekretnina u Srbiji. Posle visokoškoljeg čekanja njihovi stanovi nisu završeni i obe firme su blokirane.

Beograd / 7. jun 2008

Sukob stanara Voždovca sa supermarketom „Vero“ u izgradnji, kog je u održanju parkiran. Građani su zapaliли građevinske masne.

Beograd / 7. jun 2008

Nekoliko nevladinskih organizacija podnalo je žalbu na studiju lokacije za Vrmac iznad Kotoru. Ova austrogarska tvrdava će biti pretvorena u hotelski kompleks. Tvrđava se graniči sa zonom kulturnog nasledja koju štiti UNESCO.

Boka Kotorska / 3. septembar 2008

Nekon tri godine borbe protiv promene namene lokalnog parka u gradilište, građani oko „Petog parka“ su uspjeli da zaustave zidare. Novost o „peksiđi“ građana odbivači pažnju javnosti, dok je, pozanti, sudske sporove oko Petog parka tek počinj.

Zagreb / 11. oktobar 2008

HOTO grupa započinje sa rušenjem zgrada na Cvjetnom trgu da bi se na temu izgradio „Cvjetni prolaz“. Uprkos govoru četvorogodisnjih borb građanskih grupa i aktivnosti javnosti da bi se ukazalo na korupciju i neregulamens, uprkski petici koji je potpisalo više od pedeset hiljada građana Zagreba, projekt je dobio pozitivni ihod da je javnost mnogo bolje upoznala sa urbanističkim pitanjima, koga su sada postavili niz zahteva za javnost a ne samo stručne kruge.

Zagreb / 11. oktobar 2008

Više od 500 građana učestvuje u protestnoj šetnji oko Gradske skupštine zahtevajući povlačenje dozvole za izgradnju rampa u gradilište, građani oko „Petog parka“ su uspjeli da zaustave zidare. Novost o „peksiđi“ građana odbivači pažnju javnosti, dok je, pozanti, sudske sporove oko Petog parka tek počinj.

Zagreb / 13. novembar 2008

Gradske inicijative počinju da se pomajaju u Pristini. One su još uvek ne u tipu i mom-dovrši. U jednom slučaju čitave suselstvo istuje protiv izgradnje višespratnice. To je mini-revolucija, ali još uvek vesma slabla, zbog ogromne moći investitora.

Pristina / 7. novembar 2009

Centar za održivi urbanistički razvoj - „Expedito“ podnosi molbu da se zaustavi rušenje bivše sedište „Jugopanorije“ u Kotoru, izuzetan primer arhitekture jugoslovenskog modernizma iz 1967. godine, koji je trebalo zaštititi kao kulturnu baštinu. Na njegovom mestu trebaju da se podigne veliki turistički objekat.

Boka Kotorska / 19. januar 2009

Gradske inicijative počinju da se pomajaju u Pristini. One su još uvek ne u tipu i mom-dovrši. U jednom slučaju čitave suselstvo istuje protiv izgradnje višespratnice. To je mini-revolucija, ali još uvek vesma slabla, zbog ogromne moći investitora.

Pristina / 7. novembar 2009

„Centar za održivi urbanistički razvoj - Expedito“ podnosi molbu da se zaustavi rušenje bivše sedište „Jugopanorije“ u Kotoru, izuzetan primer arhitekture jugoslovenskog modernizma iz 1967. godine, koji je trebalo zaštititi kao kulturnu baštinu. Na njegovom mestu trebaju da se podigne veliki turistički objekat.

Boka Kotorska / 20. januar 2009

Gradske inicijative pokreću veliku kampanju i peticiju za ponovljivanje Studije lokacije i Strateške ekološke proceze za ostrov Svetog Marka u Boki Kotorskoj. Umesto skromnih koliba „Kluba Mediterana“, novi plan predviđa velike turističke kapaciteti i povećanje samog ostvra – cementiranjem zone od preko 100.000 m².

Boka Kotorska / 20. januar 2009

Oformljena je „Gradska inicijativa za Muzil“ (da bi se suštvena izgradnja ekskluzivnog golf terena na zemljištu bivše kasarne i održana je prava javna sednica). Iz stampe izlaze novine „Otvoreni Muzil“. Zahtevi za stariji javni pristup ovog

bivšoj vojnoj zoni poslat je gradu, županiji i vladu.

Zagreb / 23. januar 2009

Ivan Jakovčić, starški župan, kaže: „Sama crnogrica da se na mutne ređećine u tečaju gradskoj vlasti i poslati poziv građanima da izdruži u glasaju na lokalnim izborima. Ljudi iz reklamske agencije, angažovanje da plakate postavi na ulicu, plase se da ih zameñe.“

Zagreb / 25. maj 2009

Odarbane su tri najumjetnije „supstance“ u zagrebačkoj kampanji „Mutna“. Arene Zagreb – dug za narodniju nastajanje, slučaj Cvjetnog trga i zagadena voda u novozagradenom naselju Vrbani.

Zagreb / 28. maj 2009

Predstavljeni su planovi za učvavanje turističkih kapaciteta i novi put kroz UNESCO-vo zaštitenoj zoni Kostanjsa u Boki Kotorskoj. Vlasnici vinskih vinograda, koji su u danas nalaze, začinjući proces preradnje ove zone u profitabilnu lokaciju za izgradnju nekretnina. Kao rezultat ovog i brojnih drugih planova za gradnju, Boka Kotorska rizikuje da bude skuma na UNESCO-ve liste svetske kulture i prirodne baštine.

Boka Kotorska / 4. februar 2008

Grad Pula i Istarska županija šalju zahtev hrvatskom vladu da stanom dohvati pristupna pravila bivšoj vojnoj zoni Muzil.

Zagreb / 12. februar 2009

Konstitutivna sedница Skupštine grada Zagreba. Aktivistička „Zeleni akcije“ „Prava na grad“, Vera Petričević, izabrana je za člana skupštine, kao kandidat nezavisne liste.

Zagreb / 17. jun 2009

Ostaci romskog naselja pored sportskog sela „Bellville“ su i dalje ogranjeni i potiskani do dnu stuge, ka „beždešnici mera“ zbog nadolazeće Univerzitete. Ovakva situacija se održava do kraja igara, a volonterima su dobiti instrukcije da kažu da je naselje sponzor za film.

Zagreb / 10. jun 2009

Predstavljeni su planovi za učvavanje turističkih kapaciteta i novi put kroz UNESCO-vo zaštitenoj zoni Kostanjsa u Boki Kotorskoj. Vlasnici vinskih vinograda, koji su u danas nalaze, začinjući proces preradnje ove zone u profitabilnu lokaciju za izgradnju nekretnina. Kao rezultat ovog i brojnih drugih planova za gradnju, Boka Kotorska rizikuje da bude skuma na UNESCO-ve liste svetske kulture i prirodne baštine.

Boka Kotorska / 4. februar 2008

HYP banka hrvatska odobrila je HOTU grupi još 27 miliona evra kredita radi završitve kontroverznog projekta „Cvjetni prolaz“, protiv koga građani protestuju već godinama.

Zagreb / 7. septembar 2010

HOTO grupa objavila početak prodaje stanova u kompleksu „Cvjetni prolaz“ i da je već 90% prodato u delu kompleksa koji je treći put unapred iznovljen. Na prodaji je ukupno 56 stanova, od čega 46 veličine od 65 do 230 m², a najokusniji pet dvoetapnih penthousea od 300 do 435 m², koje je investitor Horvatnica nazao „zgradićima kraljatima“, na samom južnu gradinu. Cena se kreće od 5.000 - 8.5000 evra / m².

Zagreb / 14. oktobar 2010

PROSTOR ZA GRADNE
polako ali sigurno profilisti se protiveža i pritisak na privilegovanoj dominaciji nad određenim gradskim prostorima

Unedostaku valjanog planiranja, poboljšanje gradskog prostora otpočinju sami gradani. Da bi spriječili parkiranje na trosorima oni počinju da sade drveće. Ljudi sve više znaju, imaju više referenci, putuju više i teže da se njihova sredina poboljša.

Pristina / 2. novembar 2008

Osvorno Udržavanje građana „Hijajdu otvorenici“ koje čine kupci nekretnina od firmi „Stanković“, „Delta legal“ na lokaciji „Filmski grad“, sa ciljem poboljšanja svoje pozicije i ostalih kupaca nekretnina u Srbiji. Posle visokoškoljeg čekanja njihovi stanovi nisu završeni i obe firme su blokirane.

Beograd / 7. jun 2008

Sukob stanara Voždovca sa supermarketom „Vero“ u izgradnji, kog je u održanju parkiran. Građani su zapaliли građevinske masne.

Beograd / 7. jun 2008

Nekoliko nevladinskih organizacija podnalo je žalbu na studiju lokacije za Vrmac iznad Kotoru. Ova austrogarska tvrdava će biti pretvorena u hotelski kompleks. Tvrđava se graniči sa zonom kulturnog nasledja koju štiti UNESCO.

Boka Kotorska / 3. septembar 2008

Nekon tri godine borbe protiv promene namene lokalnog parka u gradilište, građani oko „Petog parka“ su uspjeli da zaustave zidare. Novost o „peksiđi“ građana odbivači pažnju javnosti, dok je, pozanti, sudske sporove oko Petog parka tek počinj.

Zagreb / 11. oktobar 2008

HOTO grupa započinje sa rušenjem zgrada na Cvjetnom trgu da bi se na temu izgradio „Cvjetni prolaz“. Uprkos govoru četvorogodisnjih borb građanskih grupa i aktivnosti javnosti da bi se ukazalo na korupciju i neregulamens, uprkski petici koji je potpisalo više od pedeset hiljada građana Zagreba, projekt je dobio pozitivni ihod da je javnost mnogo bolje upoznala sa urbanističkim pitanjima, koga su sada postavili niz zahteva za javnost a ne samo stručne kruge.

Zagreb / 11. oktobar 2008

Gradske inicijative počinju da se pomajaju u Pristini. One su još uvek ne u tipu i mom-dovrši. U jednom slučaju čitave suselstvo istuje protiv izgradnje višespratnice. To je mini-revolucija, ali još uvek vesma slabla, zbog ogromne moći investitora.

Pristina / 7. novembar 2009

„Centar za održivi urbanistički razvoj - Expedito“ podnosi molbu da se zaustavi rušenje bivše sedište „Jugopanorije“ u Kotoru, izuzetan primer arhitekture jugoslovenskog modernizma iz 1967. godine, koji je trebalo zaštititi kao kulturnu baštinu. Na njegovom mestu trebaju da se podigne veliki turistički objekat.

Boka Kotorska / 19. januar 2009

Gradske inicijative pokreću veliku kampanju i peticiju za ponovljivanje Studije lokacije i Strateške ekološke proceze za ostrov Svetog Marka u Boki Kotorskoj. Umesto skromnih koliba „Kluba Mediterana“, novi plan predviđa velike turističke kapaciteti i povećanje samog ostvra – cementiranjem zone od preko 100.000 m².

Boka Kotorska / 20. januar 2009

Oformljena je „Gradska inicijativa za Muzil“ (da bi se suštvena izgradnja ekskluzivnog golf terena na zemljištu bivše kasarne i održana je prava javna sednica). Iz stampe izlaze novine „Otvoreni Muzil“. Zahtevi za stariji javni pristup ovog

bivšoj vojnoj zoni poslat je gradu, županiji i vladu.

Zagreb / 23. januar 2009

Ivan Jakovčić, starški župan, kaže: „Sama crnogrica da se na mutne ređećine u tečaju gradskoj vlasti i poslati poziv građanima da izdruži u glasaju na lokalnim izborima. Ljudi iz reklamske agencije, angažovanje da plakate postavi na ulicu, plase se da ih zameñe.“

Zagreb / 25. maj 2009

Odarbane su tri najumjetnije „supstance“ u zagrebačkoj kampanji „Mutna“. Arene Zagreb – dug za narodniju nastajanje, slučaj Cvjetnog trga i zagadena voda u novozagradenom naselju Vrbani.

Zagreb / 28. maj 2009

Predstavljeni su planovi za učvavanje turističkih kapaciteta i novi put kroz UNESCO-vo zaštitenoj zoni Kostanjsa u Boki Kotorskoj. Vlasnici vinskih vinograda, koji su u danas nalaze, začinjući proces preradnje ove zone u profitabilnu lokaciju za izgradnju nekretnina. Kao rezultat ovog i brojnih drugih planova za gradnju, Boka Kotorska rizikuje da bude skuma na UNESCO-ve liste svetske kulture i prirodne baštine.

Boka Kotorska / 4

AKTUELNA IZLOŽBA

Sve što ste znali, a još niste ukapirali



Iskoristite svoju priliku! Pogledajte izložbu, reagujte, dopišite!



A(U)KCIJA
REGISTAR NOVOSADSKIH
PROSTORA IZMEĐU LIČNIH
INTERESA I JAVNIH POTREBA



13. decembra 2010 – 8. januar 2011.

Galerija SULUV-a
Bulevar Mihajla Pupina 9
Novi Sad

radno vreme:
ponedeljak-petak od 10-20 h
subotom od 9-13 h

www.kuda.org

U FJU

Sponzor:
Halogen, Okv a.d. Novi Sad

Izložba:
Galerija SULUV

Štampa:
NSPlakat, Forum, Optimum, Jovan Benin

Javni izovi za Novi Sad:
Medijski izovi za Novi Sad:
Istraživanje i atlas studija slučajeva za Novi Sad:
Podrška:
Grafiki dizajn:
Izdavač:
Štampa:
Novi Sad

Projekat:

A(U)KCIJA

podržala:

Scenarij:

Scenari

Savez udruženja likovnih umetnika Vojvodine (SULUV) kao profesionalno strukovno udruženje upućuje gradskim vlastima pismo u kojem zahteva osnivanje gradske galerije i sugerije lokaciju u Grčkoškolskoj 1. Povod je bila izjava člana Gradskog veća za kulturu Andreja Bursaća da grad planira da hol Studija M proglaši zvaničnim galerijskim prostorom. Novi Sad jedini je grad u Vojvodini i Srbiji koji nema gradsku galeriju.

NOVI SAD / 3. APRIL 2010.

Novi Sad je usvojio Agendu 21 za kulturu, dokument koji bi trebalo da bliže definije kulturnu strategiju grada. Član Gradskog veća za kulturu Andrej Bursać izjavljuje da je Agenda i „jedno od mogućih rešenja za konflikte koji se nekoliko godina ponavljaju između različitih kulturnih organizacija i gradske uprave“, kao i da će Agenda uskoro biti detaljnije predstavljena javnosti. Ni nakon tri meseca od potpisivanja, Gradska uprava za kulturu nije javno predstavila Agendu kao ni njene pogodnosti po kulturnu scenu u gradu.

NOVI SAD / 27. SEPTEMBAR 2010.

Otvorena je izložba „Visible data_financing culture“ (Vidljivi podaci_finansiranje kulture) koja kroz grafički dizajn i organizaciju informacija obrađuje finansiranja kulture u Srbiji i u Slovačkoj, sa posebnim osvrtom na budžet za kulturu grada Novog Sada. Ovo komparativno istraživanje pruža bolji uvid u načine funkcionalisanja mikro i makro kulturno-finansijskih politika. Projekat je realizovan u saradnji nezavisnih kulturnih organizacija – „Open Design Studio“ i „Institut za fleksibilne kulture i tehnologije Napon“, grafičkih dizajnera i studenata/kinja umetnosti iz Bratislave i Novog Sada.

NOVI SAD / 29. NOVEMBAR 2010.



Stadion kulture

Ponovo je aktuelizovan projekat „Stadion kulture“ započet 2004. godine. U dogovoru sa članom gradskog veća i Kancelarijom za lokalni ekonomski razvoj grada (KLER), Centar za nove medije „kuda.org“ pribavio je preporuke DANS-a i rešenje republičkog Zavoda za zaštitu prirode kao dodatni dokument uz elaborat projekta „Stadion kulture“ u Dunavskom parku za moguću realizaciju.

NOVI SAD / MART-MAJ 2009.

Da li je moguće da je čutanje grada, koji je ranije pokazao zainteresovanost za realizaciju „Stadiona kulture“ rezultat izjava datih u okviru platforme „Za kulturne politike - politika kulture“? Stadion kulture bi oživeo i rekonstrui-sao devastirano rukometno igralište u Dunavskom parku, koje bi uz sportski dobilo i kulturni sadržaj. Projekat je pokrenuo Centar za nove medije „kuda.org“ i NAO - Normal Architecture Office, Novi Sad-Njujork, i na njemu je tokom godina saradivalo više lokalnih i internacionalnih arhitekata, urbanista i radnika u kulturi. Za finansiranje Stadiona verovatno bi bilo moguće nabaviti sredstva od inostranih fondacija i od sponzora, tako da njegova realizacija ne bi pala na teret gradskog budžeta.

NOVI SAD / JESEN 2009.



STADION KULTURE: SVE JE SPREMNO SAMO GRAD NIJE

BOLJE DA SE NIŠTA NE DESI, DOK SE NE DESI

Stadion

u Dunavskom parku ove zime služiće kao klizalište na otvorenom. Međutim, dugoročna svrha ovog zdanja još nije određena. Inicijativa Centra_kuda.org da ovaj, nekada rukometni, stadion objedini rekreativni sport i kulturu, ni posle šest godina nije dobila epilog – niti pozitivan, niti negativan. O čemu se zapravo radi? Grupa umetnika okupljenja oko Centra za nove medije_kuda.org, uz pomoć novosadskog arhitekta koji živi u Njujorku, Srđana Jovanovića Vajs, predstavila je projekat Stadiona kulture još 2004. godine, u vreme javnog uvida plana detaljne regulacije ovog dela Novog Sada, koji je i uvršten u ovaj plan. Sve ovo je proisteklo iz činjenice da u gradu nema prostora za nezavisne kulturne organizacije, da je stadion proglašen za graditeljsko nasleđe, te da se njegovi gabariti i namena ne mogu menjati, osim na delu tribina.

Tada na scenu stupa arhitekta Jovanović, koji uz pomoć svojih studenata sa Univerziteta u Filadelfiji i studenata volontera iz Beograda i Novog Sada, predstavlja idejno rešenje koje podrazumeva nadgradnju tribina, čime bi se broj mesta smanjio sa 800 na 550, ali bi se iznad njih stvorio zatvoreni prostor koji bi povećao ukupnu površinu sa 220 kvadrata na celih 800 m². Zanimljivo je da su se iz Centra_kuda.org ponudili da

pronađu finansijere za ovaj projekat, tvrdeći da spoj kulturno-sportsko-ekološkog sadržaja ima prođu kod namenskih fondova EU.

U periodu od 2004. do danas projekat Stadion kulture je uspešno promovisan na nekoliko internacionalnih izložbi kao originalno arhitektonsko rešenje u Bazelu, Švajcarska; Štutgartu, Nemačka; Bukureštu, Rumunija; Njujorku, Amerika; Roen, Francuska; Ljubljana, Slovenija, itd.
Takođe su objavljeni tekstovi i ilustracije u knjigama (Phaidon, Njujork; Solitude Merz, Štutgart; Van Alen Institute & Princeton Architectural Press, Njujork) i stručnim časopisima za arhitekturu i dizajn (Genius Domus, Beograd; DaNS, Novi Sad; itd.).

Neko će se zapitati, pa što to do sada nije urađeno?

Zašto se umesto ruine, koja ponekad služi isključivo rekreativcima, Novi Sad nije okitio multifunkcionalnim objektom sa savremenim terenom, knjižarom, bioskopom, prostorima za razne organizacije? Pogotovo što bi se u njegovu izgradnju uključila i Džejn Vorvik, inženjerka koja je vodila izgradnju čuvene Milenijumske kupole u Londonu 2000. godine.

Kako iz Centra_kuda.org navode, za vreme radikalne vlasti svaka priča je stala, ali nakon dolaska sadašnje vladajuće garniture izgledalo je da

stvari kreću s mrtve tačke. Krajnje je očigledna nezainteresovanost za bilo kakvo ulaganje u prostor za kulturu i mlade, naročito nakon javnog istupa gradonačelnika Igora Pavličića 2009. godine da Novi Sad neće nikoga pomagati osim Exit-a. I tako se proces, koji je bio pred potpisivanjem ugovora, vratio na početak, zapravo, nestajući u tišini i fiokama.

Zvuči čudno da grad, koji bi ovime dobio skoro besplatan višenamenski prostor, nije zainteresovan.

Po rečima člana Gradskog veća Aleksandra Kravića, glavno pitanje jeste novac, odnosno oko dva miliona evra, koliko bi investicija koštala. Kravić kaže da projekat jeste zanimljiv, ali da iz Centra_kuda.org nikada nisu prikazali novac koji bi bio uložen.

- Mi ne možemo da konkurišemo u naše ime za novac koji bi bio uložen u imovinu grada. Grad mora da stane uz nas, a mi ćemo ukoliko to bude tako dogovoren, voditi proces pronalaženja novca, ako već u gradu ne žele to da urade. Tako jedino možemo da dobijemo potrebne pare za izgradnju – kaže Zoran Pantelić iz Centra_kuda.org.



Želimo vam srećnu novu dekadu, sa više građanskih i nogo građevinskih akcija!



decembar 2010 - januar 2011.