

# (DE)MONTERAT

av **STEALTH.unlimited**

– ett projekt och en utställning om olika sätt

att föreställa sig staden

11 juni – 21 augusti 2011

... 2 pallar med 48 säckar med sand / 2 pallar med 48 säckar med planteringsjord / 100 träbjälkar (45 mm × 70 mm x 3600 mm) / 100 träbjälkar (45 mm × 90 mm x 3600 mm) / 300 brädor / 100 plywood-skivor / 40 trästolpar / 40 Euro-pallar / 20 halmbalar / 40 tomma tunnor / 5 skottkärror / 5 fruktträd ...

(DE)MONTERAT är ett projekt och en utställning utvecklat för Röda Sten konsthall och dess omgivning. Det är ett experiment i att utforska byggandets och mötets potential. Annorlunda uttryckt undersöker projektet möjligheten att skapa vår närmiljö och bygga ett samhälle genom att mötas i samtal, överenskommelser och tvister om vad nästa steg ska bli. Det knyter an till ett fortgående intresse för den samtida stadens urbana utveckling – och mer konkret till utvecklingsplanen för Göteborgs stad samt området runt Röda Sten, som dock inte finns med i den planeringen. Projektet är också ett svar på den strävan efter delaktighet – ett slags möte, om man så vill – som är så typisk för de här utvecklingsprocesserna i Sverige men vars resultat är varierande och ofta omtvistade.

Låt oss titta närmare på vad den säregna samlingen på golvet i Röda Sten konsthall syftar till och varför den kräver medverkan. Röda Sten konsthall – ett före detta pannhus – har ett speciellt läge alldeles in-

till den väldiga Älvsborgsbron över Göta älv, endast ett par meter utanför gränsen för utvecklingsplanen för Göteborgs strandlinje. Bortom denna virtuella kant är stadsplanen ännu inte fixerad och framtida möjligheter är fortfarande öppna. Trots att området mest påminner om ett öde fält eller en övergiven stadsdel har det blivit populärt och används av många göteborgare för strandpromenader, sommaraktiviteter eller bara som en mötesplats. Hur skulle området kunna användas i framtiden? De närmaste månaderna, åren... eller rentav årtiondena?

Kanske borde ”vi” – medborgarna – ta befälet och föreställa oss Röda Stens omgivning medan möjligheterna ännu är öppna? I sommar skulle vi kunna förvandla området till en försöksplats – en möjlighet att under en tid fysiskt förvandla platsen med hjälp av ett direkt, idéfast och handfast format. Den här delen av staden kan bli ett provisoriskt spa, vi kan bygga en improviserad skatepark, en utomhusteater, en park, ett fantasilandskap. Eller så kan vi lämna det öde, som idag.

Mycket av det som kan behövas för att bygga en utomhusaktion har förberetts för den som tar tillfället i akt att göra något, själv eller i ett mer krävande samarbete. På golvet i Röda Sten konsthalls stora utställningsrum Katedralen finns material och utrustning – allt du behöver göra är att sätta igång och utforma dina idéer. Bland föremålen på golvet finns också en mängd inspirerande exempel på tillfälliga aktioner som tagit form i stadsrummet (bland annat

en endagspark på en parkeringsplats, stadsodlingar, en snabbpool och en tillfällig opera i en t-banestation). Här kan du se hur de utformats av internationella arkitekt- och konstnärsgupper, som till exempel **72 Hour Urban Action** (Bat Yam), **atelier d'architecture autogérée** (Paris), **Babelgum/Kelly Loudenberg - New Urbanism** (New York), **Bruit du frigo** (Bordeaux), **EXYZT** (Paris/London), **raumlabor** (Berlin) och **Rebar** (San Francisco).

Sist men inte minst finns byggcoacher på plats i Röda Sten konsthall som hjälper dig när du vill börja bygga – på egen hand eller tillsammans med andra.

## VIDEOPROGRAM UNDER UTSTÄLLNINGEN

I ett annat av Röda Sten konsthalls utställningsrum kompletteras (DE)MONTERAT av ett videoprogram med verk av de internationella konstnärerna **Johanna Billing**, **Chto Delat**, **Latifa Echakhch**, **Mario Rizzi**, **Stefano Romano** och **Paola Yacoub**. Dessa verk visas för att inspirera till ett samtal om vår upplevelse kring den samtida staden som ett gemensamt rum som påverkar och påverkas av våra samband och interaktioner.

Verken ger möjliga läsningar av mötandets potential, speglar den inneboende spänningen i krocken mellan offentlighet och privata intressen, och blottlägger stadens sammansatta karaktär och de ständigt skiftande samband som definierar den.

(De)monterat och videoprogrammet har initierats av **STEALTH.unlimited** i dialog med Röda Sten konsthall och curator **Edi Muka**.

STEALTH.unlimited är en verksamhet baserad i Rotterdam och Belgrad sedan 2000 och som drivs av arkitekterna **Ana Dzokic** och **Marc Neelen**. Genom sina aktiviteter skapar STEALTH.unlimited utrymme för samtal kring stadens olika framtidsscenarioer, ofta genom att engagera ett större antal deltagare och experter i täta samarbeten.

Några av deras senaste projekt är: *Archiphoenix: Faculties for Architecture*, skapad för den holländska paviljongen för Arkitekturbiennalen i Venedig (2008), forskningsserien *Cities Log* (sedan 2009), och ett grannskapsprojekt på en före detta deponi i Medellin, Colombia. (www.stealth.ultd.net)

STEALTH.unlimited (Ana Dzokic och Marc Neelen) och Edi Muka, curator, Röda Sten konsthall

# (DE)MONTERAT

av **STEALTH.unlimited**

– ett projekt och en utställning om olika sätt att föreställa sig staden  
11 juni – 21 augusti 2011



Projektet genomförs i samarbete  
med **Beijer Byggmaterial AB**



**RÖDA STEN**  
konsthall / art centre